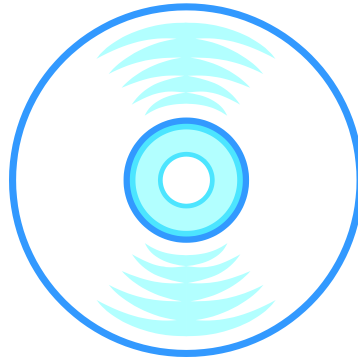


**JAARVERSLAG 2010**

**STICHTING DE THUISKOPIE**



## JAARVERSLAG STICHTING DE THUISKOPIE 2010

Voorwoord.....	3
Stichting de Thuis kopie.....	4
Incasso.....	5
Repartitie.....	6
Kerncijfers.....	7
Middelenbeheer.....	8
SONT.....	9
Marktontwikkelingen.....	10
Politieke ontwikkelingen.....	11
College van Toezicht Auteursrechten.....	12
VOI©E.....	13
Opsporing & Handhaving.....	14
De Thuis kopie internationaal.....	15
Het Bestuur.....	15
Het Bureau.....	18
Controleverklaring.....	19



## Voorwoord

Hierbij wordt u aangeboden het jaarverslag van Stichting de Thuis kopie 2010. Een jaar dat wederom in het teken stond van bevrozing van de tarieven en de politieke discussie over de toekomst van de Thuis kopieregeling en het auteursrecht in het algemeen.

Bij Algemene Maatregel van Bestuur (AMvB) van 5 november 2007 heeft de Minister van Justitie de tarieven en de voorwerpen onderhevig aan Thuis kopievergoeding bevroren tot 1 januari 2009. In deze periode zou middels consultatie van Justitie met betrokken partijen worden gekeken naar de inrichting van het stelsel en mogelijke alternatieven. In 2007 en 2008 zijn gesprekken gevoerd die niet tot resultaten hebben geleid. Bij AMvB van 16 november 2009 zijn de tarieven wederom bevroren, ditmaal voor een periode van 3 jaar, tot 1 januari 2013. De AMvB is op 30 juli 2010 gepubliceerd in het Staatsblad.

De gegeven redenen van bevrozing raken meer en meer achterhaald nu het rapport van de parlementaire werkgroep Gerkens (van juni 2009) nog steeds geen onderwerp van debat in de Tweede Kamer is geweest. De verwachting is dat een beleidsbrief van de Staatssecretaris van Veiligheid en Justitie die staat aangekondigd voor het voorjaar 2011, het debat zal gaan lostrekken.

Alle ontwikkelingen maken dat Stichting de Thuis kopie nog immer in een impasse verkeert, waarbij de incasso daalt terwijl het kopieergedrag daar geen aanleiding toe geeft.

De daling in de incasso wordt nog enigszins gestabiliseerd door de grote inzet op opsporing en handhaving. Daarnaast voert Stichting de Thuis kopie procedures teneinde de regeling zo goed mogelijk uitgevoerd te doen krijgen en onduidelijkheden omtrent de wetgeving, mede in Europees verband, weg te halen.

Zo heeft Stichting de Thuis kopie de AMvB's in rechte aangevochten, is in een procedure verwickeld met betrekking tot de vaststelling van de criteria die van belang zijn voor het vaststellen van de hoogte van de vergoeding en blijft zij zich inzetten voor een verbeterde Thuis kopieregeling die voor de rechthebbenden een billijke vergoeding oplevert voor het gebruik van hun creatieve prestaties.

Het bestuur van de Stichting de Thuis kopie is de medewerkers van CEDAR BV erkentelijk voor de voor de Stichting uitgevoerde werkzaamheden.



## **Stichting de Thuis kopie**

Stichting de Thuis kopie is door de Minister van Justitie aangewezen als de rechtspersoon die met uitsluiting van ieder ander bevoegd is tot de inning en verdeling van de Thuis kopie vergoeding in de zin van artikel 16c van de Auteurswet. De aanwijzing is laatstelijk op 22 mei 2007 vernieuwd.

Volgens de Auteurswet mag een ieder voor eigen studie, oefening of gebruik een thuis kopie maken van een auteursrechtelijk of nabuurrechtelijk beschermd werk. Diezelfde Auteurswet schrijft hierbij voor dat de rechthebbenden (auteurs en naburig rechthebbenden) een redelijke vergoeding dienen te krijgen voor het thuis kopiëren.

Op iedereen die blanco dragers importeert of fabriceert, rust de verplichting om de Thuis kopie vergoeding te betalen. Hierbij gaat de wetgever ervan uit dat de vergoeding in de prijs van het blanco product wordt verdisconteerd.

Stichting de Thuis kopie is opgericht door organisaties van rechthebbenden en heeft als doel de inning en verdeling van de vergoeding alsmede het behartigen van de belangen van de rechthebbenden ten aanzien van de Thuis kopie regeling.

*De in dit jaarverslag opgenomen cijfers zijn ontleend aan de goedgekeurde jaarrekening van Stichting de Thuis kopie.*



## Incasso

De incassogegevens van 2009 en de te verwachten ontwikkelingen in de markt vormden de belangrijkste uitgangspunten voor de begroting van 2010. Als gevolg van de dalende trend in de verkoop van de blanco dragers is het incasso van 2010, ten opzichte van 2009, met bijna een derde gedaald.

De sterke afname in de verkoop van Cd's en Dvd's die in 2006 was ingezet, is door de introductie en het gebruik van nieuwe voorwerpen, zoals audiospelers (mp3-spelers), harddisks en geheugenkaarten gecontinueerd. Uit recent onderzoek blijkt dat de afzet van Cd' en Dvd's in vergelijking met 2006 is gehalveerd en blijft dalen. Dankzij de inzet van de opsporing en handhaving is Stichting de Thuiskopie erin geslaagd om de daling van het incasso voor een deel te compenseren.

In vergelijking met voorgaande jaren is het Audio- en Video-incasso (analoge blanco audio- en videobanden en minidisks) verder gedaald. Door de opkomst van de vervangende digitale media zal de in 2005 reeds ingezette daling naar verwachting doorzetten tot voornoemde voorwerpen geheel uit de markt zijn verdwenen. De introductie en acceptatie van de nieuwe typen dragers, waaronder audiospelers en harddisks, heeft tot gevolg dat het incasso op de analoge audio- en video dragers waarschijnlijk tot een verwaarloosbaar bedrag zal dalen.

De consument blijft auteursrechtelijk beschermd beeld- en/of geluidsmateriaal kopiëren en gebruikt steeds meer nieuwe typen opslagmedia om dit materiaal op te slaan. Doordat op deze voorwerpen geen Thuiskopievergoeding rust, kan voor deze toename in kopieergedrag niet geïncasseerd worden en ontvangen de rechthebbenden geen compensatie voor gebruik van hun werken. Daarom blijven de rechthebbenden aandringen op uitbreiding van de huidige Thuiskopieregeling naar andere voorwerpen waarop auteursrechtelijk beschermd beeld- en/of geluidsmateriaal kan worden gekopieerd. De verwachting is dat het incasso verder zal afnemen, zolang de bevrozing van de huidige Thuiskopietarieven van kracht blijft.

Het sinds 2000 onder auspiciën van de Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoedingen (SONT) uitgevoerde onderzoek door Bureau Veldkamp, wees onder meer uit dat de penetratie van kopieerapparatuur toenam en een breder publiek trof. De onderzoeksgegevens van begin 2009 laten een verdere daling in de verkoop van CD's en DVD's zien, terwijl het gebruik van audiospelers, harddisk recorders en geheugenkaarten is toegenomen.

Het beleid betreffende opsporing en handhaving blijkt nog altijd een positieve invloed te hebben op het incasso van Stichting de Thuiskopie. Hierbij speelt de juridische ondersteuning door zowel interne als externe advocaten een belangrijke rol. Regelmatig wordt er door Stichting de Thuiskopie met succes tegen marktversturende partijen opgetreden. Hierdoor ontvangen de rechthebbenden alsnog de gelden waar zij recht op hebben en die in eerste instantie niet afgedragen waren.

De voortdurende bevrozing van de tarieven en de verschuiving in het gebruik van nieuwe voorwerpen waarop gekopieerd wordt, heeft tot gevolg dat de huidige opbrengst aan Thuiskopievergoedingen het werkelijke kopieergedrag niet reflecteert. Hierdoor is het niet mogelijk om de volledige redelijke vergoeding aan de rechthebbenden uit te keren.

### Overzicht incasso 2010 (in miljoenen euro's)

	2009	2010
Audio	€ 0,16	€ 0,12
Video	€ 0,53	€ 0,27
Data	€ 5,07	€ 2,30
DVD	€ 9,13	€ 8,13
Totaal Incasso	€ 14,89	€ 10,82



## Repartitie

Stichting de Thuis kopie keert vier maal per jaar de geïncasseerde Thuis kopievergoedingen uit aan de verdeelorganisaties. Deze organisaties behartigen de belangen van de rechthebbende auteurs, producenten en uitvoerende kunstenaars. De aangewezen verdeelorganisaties, die de vergoedingen aan de individuele rechthebbenden uitkeren zijn: Stichting Stemra, Stichting Sekam-Video, Stichting Lira, Pictoright, NPO, Stichting Norma, Stichting Sena, Stichting Thuis kopievergoeding Audio Producenten (STAP), Stichting Platform Multimediaproductanten (SPMP) en Stichting Vevam.

Na afloop van ieder kwartaal vindt de repartitie van de geïncasseerde Thuis kopievergoedingen plaats. In 2010 is een bedrag van 12,8 miljoen euro beschikbaar gekomen voor de rechthebbenden.

Het bestuur van Stichting de Thuis kopie, waarin vertegenwoordigers van de rechthebbenden zitting hebben, bepaalt na advies van de gespecialiseerde secties Audio en Video, volgens welke verdeelsleutels de Thuis kopievergoedingen worden uitgekeerd. Het aanpassen van deze verdeelsleutels gebeurt onder andere door veranderingen in de markt van blanco dragers te volgen waarbij het kopieergedrag van de consument bepalend is.

Het onder auspiciën van de SONT uitgevoerde onderzoek naar het gebruik van blanco dragers heeft onder meer uitgewezen dat het gebruik van blanco dragers zoals Cd's en Dvd's afneemt. De consument gaat steeds meer kopiëren op andere typen opslagmedia en zolang de Thuis kopievergoeding niet wordt uitgebreid naar dergelijke opslagmedia, worden incasso en repartitie blijvend negatief beïnvloed.

De volgende verdeelsleutels zijn in 2010 toegepast:

### Verdeling DVD incasso:

- 78% wordt verdeeld volgens de video-verdeelsleutel (zie hieronder)
- 17% wordt verdeeld volgens de audio-verdeelsleutel (zie hieronder)
- 5% wordt verdeeld door de interactief-verdeelsleutel (zie hieronder)

### Verdeling CD incasso:

- 8% wordt verdeeld door de interactief-verdeelsleutel (zie hieronder)
- 82% wordt verdeeld volgens de audio-verdeelsleutel (zie hieronder)
- 10% wordt verdeeld volgens de video-verdeelsleutel (zie hieronder)

### Verdeling interactief materiaal:

- 20% Norma - Stemra (50%-50%)
- 45% Stichting Platform Multimedia Producenten (SPMP)
- 35% volgens de audio- en video-verdeelsleutels (75% audio en 25% video)

### Audio – verdeelsleutel:

- 40% auteurs – Stemra (nadere verdeling van het Stemra-deel: Stemra 92,5%, Lira 7,5%).
- 30% uitvoerend kunstenaars - via SENA (audio)
- 30% producenten - STAP

### Video – verdeelsleutel:

- 33,75% auteurs – Stemra (nadere verdeling van het Stemra-deel: Stemra 30,52%, Lira/Vevam 34,96%, Vevam 30,22%, Pictoright 4,3%).
- 25,50% uitvoerend kunstenaars - Norma (video)
- 40,75% producenten - Sekam video (33,75%) en NOS (7%)



## Kerncijfers

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
(bedragen in € x 1000)							
Incasso	25.716	26.122	19.866	19.249	17.010	14.885	10.821
Repartitie	23.053	25.085	23.334	20.656	19.594	17.071	12.840
Nog te verdelen gelden	13.505	13.446	9.977	7.310	4.726	3.540	2.509
Lasten	927	1.462	1.550	2.367	2.547	2.634	2.352
Exploitatieresultaat	840	404	166	-604	607	2.085	-464

### **Balans**

2010

2009

Voorschot	46.500	93.000
Vorderingen	2.537.679	2.965.395
Liquide middelen	4.277.181	7.920.379
	-----	-----
Totaal	6.861.360	10.978.774
Vrij besteedbaar vermogen	1.294.428	1.446.181
Vastgelegd vermogen	878.704	1.238.938
Te verdelen gelden	2.508.742	3.540.235
Kortlopende schulden	2.179.486	4.753.420
	-----	-----
Totaal	6.861.360	10.978.774

### **Exploitatierkening**

Baten	1.887.974	4.719.409
Lasten	2.352.063	2.634.347
	-----	-----
Exploitatieresultaat	464.089	2.085.062



## **Middelenbeheer**

Door het bestuur van de Stichting de ThuisKopie is in het Statuut middelenbeheer beleid vastgesteld voor het beheer van de beschikbare liquide middelen. Het Statuut wordt gebruikt om de afspraken tussen stichting, Cedar B.V. en banken voor het beheer van de liquide middelen te formaliseren.

Zoals vastgelegd in het Statuut middelenbeheer van de stichting dienen de voor beheer van de liquide middelen van de stichting gekozen producten een grote mate van zekerheid te geven met betrekking tot het garanderen van de hoofdsom op einddatum van de belegging. De beoordeling hiervan wordt gedaan op basis van de criteria welke zijn afgeleid van de Wet Financiering Decentrale Overheden (Wet FIDO). Stichting de ThuisKopie heeft de uitvoerende werkzaamheden met betrekking tot (onder meer) de inkomende en uitgaande geldstromen uitbesteed aan Cedar B.V. Voor het uitvoeren van deze werkzaamheden is Cedar tekenbevoegd voor de bankrekeningen van de stichting.



## SONT

De hoogte van de Thuiskopievergoeding wordt bepaald door de Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoedingen, kortweg de SONT. Hierin hebben zowel de rechthebbenden als de importeurs en fabrikanten zitting. De Minister van Justitie heeft een onafhankelijke voorzitter aangesteld om deze onderhandelingsstichting te leiden en de zelfregulerende werking van dit orgaan te waarborgen. Het bestuur en de medewerkers van Stichting de Thuiskopie betreuen het overlijden van de voorzitter van de SONT de heer prof. Vonhoff. Hij was sinds 1995 voorzitter van de Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding (SONT), waar hij tegenstellingen overbrugde met de hem zo kenmerkende humor, geschiedkundige anekdotes en wijze compromissen

De Minister van Justitie heeft in 2007 een Algemene Maatregel van Bestuur (AMvB) uitgevaardigd en deze is inmiddels tot 1 januari 2013 verlengd. De SONT heeft daarmee een adviserende bevoegdheid gekregen.

Gedurende 2010 golden onderstaande tarieven.

Analoge blanco audio band	€ 0,23	per uur
Analoge blanco video band	€ 0,33	per uur
Digitale blanco minidisc	€ 0,32	per uur
Blanco Hi MD	€ 1,10	per drager
Digitale blanco audio CD-r/rw	€ 0,42	per uur
Digitale data CD-r/rw	€ 0,14	per schijf
Blanco DVD-r/rw	€ 0,60	per 4,7 GB
Blanco DVD+r/rw	€ 0,40	per 4,7 GB

### *Samenstelling:*

*Bestuur Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding (SONT)*

*Dhr. prof. H.J.L. Vonhoff - onafhankelijke voorzitter † 25 juli 2010*

*Dhr. mr. H. Eijkelenboom - secretaris*

*Dhr. mr. drs. G.J. Wolffensperger - adviseur en waarnemend voorzitter sinds juli 2010*

*Vertegenwoordigers van Stichting de Thuiskopie*

*Dhr. mr. P.R.C. Solleveld, namens de producenten*

*Dhr. mr. C. van Rij, namens de auteurs*

*Dhr. drs. E. Angad-Gaur, namens de uitvoerende kunstenaars*

*Vertegenwoordigers importeurs en fabrikanten*

*Dhr. B. Jager - STOBI*

*Dhr. L. Rijnbeek - STOBI*

*Dhr. mr. A.L.M. Habets - FLAR*

*Dhr. R. Londema - FLAR*



## Marktonwikkelingen

Stichting de Thuis kopie volgt nauwgezet de ontwikkelingen op de markt van blanco dragers. In samenspraak met de STOBI (Stichting Overlegorgaan Blanco Informatiedragers) laat zij, onder auspiciën van de SONT, jaarlijks een meting doen naar het gebruik van opslagmedia door consumenten. Dit onderzoek vormt de basis bij de onderhandelingen over de hoogte van de Thuis kopievergoedingen binnen de SONT.

Met ingang van 2008 is marktonderzoek van een halfjaarlijkse frequentie naar een jaarlijkse meting gegaan. In 2010 is wel maandelijks het gebruik onder consumenten gemeten; rapportage daarover wordt in mei 2011 verwacht.

Eenmaal per jaar wordt door een samenwerkingsverband van twee onafhankelijke onderzoeksbureaus een marktonderzoek uitgevoerd. De meetgegevens van Bureau Veldkamp, die het bezit en het gebruik van opslagmedia onder consumenten in kaart brengt, vormen daarbij de rode draad. Deze gegevens bieden inzicht in wat de consument kopieert, op welk type dragers er wordt gekopieerd en wat de herkomst van de gekopieerde content is. Aanvullend hierop worden de gegevens gestaafd aan de onderzoeksresultaten van GfK Benelux, die de verkoopcijfers van de retail meet. Hierdoor wordt een uiterst realistisch beeld verkregen van de populariteit van de verschillende typen dragers die in Nederland verkocht worden. Op basis van het rapport kunnen gedegen besluiten worden genomen die van belang zijn voor een juiste uitvoering van de Thuis kopieregeling.

Overeenkomstig de eerdere onderzoeken toont het onderzoek in 2009 aan dat het kopieergedrag van consumenten sterk onderhevig is aan de technologische ontwikkelingen op het gebied van opslag, bestandsformaten en het internet. Feit is dat waar voorheen voornamelijk de blanco schijven (Cd's en Dvd's) werden gebruikt om auteursrechtelijk beschermd materiaal te kopiëren, nu de draagbare spelers en andere vormen van opslag populairder zijn geworden. Hierbij kan worden gedacht aan mp3 en mp4 spelers, harde schijven in recorders die aan de televisie zijn gekoppeld alsmede externe harde schijven en geheugenkaarten (o.a. in mobiele telefoons). Uit onderzoek blijkt dat 45% van de op een audiospeler (MP3-speler) vastgelegde bestanden privé kopieën zijn, waarvoor op dit moment geen vergoeding is vastgesteld.



## Politieke ontwikkelingen

In november 2008 is de Algemene Maatregel van Bestuur van 5 november 2007 (AMvB) met nog een jaar verlengd. Daarom zijn de belaste voorwerpen en de hoogte van de vergoedingen gedurende 2008 ongewijzigd gebleven.

De periode waarin de eerste AMvB gold, is door Justitie gebruikt om betrokken partijen (rechthebbenden en betalingsplichtige industrie) te consulteren omtrent de toekomst van de Thuis kopiëregeling. Tegelijkertijd hebben zich meerdere ontwikkelingen voorgedaan die voor de Minister aanleiding zijn geweest de bevrozing te verlengen. Op Europees niveau is door de Europese Commissie een dialoog opgestart tussen rechthebbenden en industrie die zou kunnen leiden tot afspraken die de uitvoering van de diverse Thuis kopiësystemen binnen de EU zouden kunnen verbeteren. Diverse juridische procedures omtrent de reikwijdte van de regeling en de criteria welke SONT zou moet hanteren bij het bepalen van de hoogte van de vergoedingen zijn tevens een factor voor de Minister waarvan hij de uitkomsten wilde afwachten.

Een andere reden voor de afwachtende houding van de minister was het lang verwachte rapport van de parlementaire werkgroep auteursrechten (werkgroep Gerkens) dat in de loop van 2009 zou verschijnen.

In juni 2009 presenteerde de werkgroep Gerkens haar rapport met als belangrijkste aanbeveling het afschaffen van de Thuis kopiëregeling binnen 3 jaar. In deze periode dient de entertainmentindustrie alternatieve licentiemodellen te ontwikkelen, waardoor de Thuis kopiëregeling op basis van dragers overbodig wordt. Bovendien zou het illegaal downloaden en illegaal aanbod door justitie strafrechtelijk aangepakt moeten worden.

Helaas heeft de Minister hierin een reden gezien om bij de AMvB van 16 november 2009 de Thuis kopië tarieven met nog eens 3 jaar te bevrozen. De argumenten die de Minister daarvoor aanvoert zijn onbegrijpelijk en bovendien in strijd met de wet. Volgens de Minister is het niet wenselijk om een bestaand stelsel uit te bereiden, terwijl de uitkomst van de discussie over de toekomst van auteursrechten onduidelijk is. Hiermee gaat de Minister voorbij aan de negatieve gevolgen die de verlenging van de bevrozing van tarieven voor de rechthebbenden heeft.

Door het achterwege blijven van de Thuis kopiëvergoedingen op o.a. mp3 spelers en Harddisk recorders hebben de rechthebbenden veel inkomsten verloren. Doordat de consumenten steeds meer gebruik maken van de nieuwe voorwerpen om auteursrechtelijk materiaal op te slaan, is de verkoop van CD's en DVD's drastisch gedaald. Op deze manier wordt het thuis kopiëren toegestaan, terwijl daar geen billijke vergoeding voor de makers tegenover staat. Dit is in strijd met de Auteurswet en met de geldende Europese wetgeving.

Stichting de Thuis kopië is van mening dat de bevrozing van de Thuis kopiëtarieven onrechtmatig is en dat de door de staat opgelegde AMvB principieel onjuist is. Daarom is Stichting de Thuis kopië een bodemprocedure gestart tegen de staat om deze AMvB onrechtmatig te laten verklaren.



## College van Toezicht Auteursrechten

Op 15 juli 2003 is de Wet toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten in werking getreden. Deze wet heeft geleid tot de instelling van het College van Toezicht Auteursrecht (CvTA). Het CvTA is belast met het toezicht op de inning en de verdeling van vergoedingen door collectieve beheersorganisaties Vereniging Bureau voor Muziekauteursrecht (BUMA), Stichting Reprorecht, Stichting de Thuis kopie, Stichting ter exploitatie van naburige rechten (SENA), en Stichting Leenrecht. Het CvTA ziet er onder meer op toe dat deze collectieve beheersorganisaties een overzichtelijke administratie bijhouden, de verschuldigde vergoedingen op rechtmatige wijze innen en tijdig verdelen onder rechthebbenden, transparante tariefstructuren hanteren en voldoende zijn uitgerust om hun taken naar behoren uit te voeren.

Samenstelling College van Toezicht 2010  
Dhr. H.F. Dijkstal (voorzitter) † 9 mei 2010  
Dhr. mr. Th. R. Bremer (lid)  
Dhr. dr. M. Sanders (lid)  
H.B. van der Veen RA

Dhr. mr. H.F.R. van Heemstra (secretaris)

Samenstelling na balansdatum  
Dhr. drs. J.W. Holtslag (voorzitter)  
Dhr. mr. J.L.R.A. Huydecoper  
Dhr. drs. M. Sanders  
Dhr. H.B. van der Veen RA

Door Stichting de Thuis kopie zijn in overleg met het CvTA in 2007 de plannen van aanpak van alle verdeelorganisaties vastgesteld. Belangrijkste punten van aandacht waren het aanpassen van de verdeeltermijn naar maximaal 3 jaar en het rapporteren door middel van een jaarlijkse rapportage over de verdeling van de geïncasseerde gelden.

Het CvTA heeft op 23 september 2008 het besluit genomen dat een bedrag van € 5.610.000,- van de door Stichting de Thuis kopie tot 2003 geïnde gelden, niet meer kunnen worden verdeeld. Op grond van de AmvB zouden deze gelden terug moeten vloeien naar de betalingsplichtige industrie.

Stichting de Thuis kopie heeft bezwaar gemaakt tegen dit besluit. Op 20 maart 2009 heeft het College negatief beslist op dit bezwaar waarna Stichting de Thuis kopie een beroepsprocedure is gestart bij de bestuursrechter te Den Haag.

In maart 2010 heeft de bestuursrechter geoordeeld dat de gelden wel verdeelbaar waren en dat het CvTA niet tot haar besluit had kunnen komen.

De periodieke informatievoorziening naar het CvTA, het jaarverslag, de begroting, de jaarrekening en overzichten met betrekking tot de inning, verdeling en inhoudingen is volgens afspraak verlopen.



## **VOI©E**

Stichting de ThuisKopie is lid van de Vereniging van Organisaties die het Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren, kortweg VOI©E. De vereniging streeft ernaar het begrip voor de uitoefening van het auteursrecht en de naburige rechten te vergroten en de informatie over de werkwijze van collectieve beheersorganisaties te verbeteren. VOI©E fungeert namens de collectieve beheersorganisaties als aanspreekpunt voor vragen over de collectieve uitvoering van het auteursrecht en naburige rechten. Daarnaast vervult VOI©E de functie van meldpunt voor kritiek of klachten. Alle collectieve beheersorganisaties die in Nederland actief zijn, zijn lid van VOI©E en verbinden zich daarmee aan de gedragscode. VOI©E ziet toe op naleving van deze gedragscode. Voor meer informatie zie [www.voice-info.nl](http://www.voice-info.nl).



## Opsporing & Handhaving

Vanuit de afdeling Opsporing & Handhaving controleert Stichting de ThuisKopie aanbieders van blanco dragers op de uitvoering van de wettelijke regeling. Het internet, de reguliere detailhandel, beurzen en markten behoren tot de onderzoeksgebieden van de afdeling. Aanbieders van blanco dragers, die hun producten tegen een dusdanig lage prijs verkopen, dat aannemelijk kan worden gemaakt dat er geen ThuisKopievergoeding is afgedragen, worden gewezen op de wettelijke regeling en de uitvoering hiervan.

Deze aanbieders van blanco dragers wordt verzocht opgave te doen. Ook aanbieders die ondanks deze wettelijke plicht niet uit zichzelf opgave doen worden door de afdeling opgespoord en alsnog verzocht tot het doen van opgave. Als blijkt dat een aanbieder na dit verzoek de regeling niet of niet volledig uitvoert, volgen passende acties waarbij gerechtelijke procedures kunnen worden aangespannen. Door het werk van de afdelingen Opsporing & Handhaving en Juridische Zaken komt jaarlijks een substantieel bedrag aan ThuisKopiegelden alsnog ten goede aan de rechthebbenden wiens belangen hierin de belangrijkste factor vormen.

In november 2009 heeft de Hoge Raad in de zaak Stichting de ThuisKopie tegen Opus Supplies uitspraak gedaan. In dit arrest wordt het Hof van Justitie van de Europese Unie om een uitleg verzocht over de Europese richtlijn 2001/29/EG met betrekking tot het begrip "importeur" en de schuldenaar van de 'billijke (ThuisKopie)vergoeding' bij koop op afstand. (vindplaats: LjN: BI6320, Hoge Raad , 07/13259) In deze zaak gaat het om internetverkopen, waarbij door Opus vanuit Duitsland blanco dragers aan de Nederlandse consumenten worden geleverd, zonder de verplichte ThuisKopievergoeding af te dragen. In december 2010 heeft de mondelinge toelichting voor het Europese Hof plaatsgevonden en begin 2011 is de conclusie van de Advocaat Generaal gepubliceerd waarin in ieder geval wordt geconcludeerd dat de ThuisKopievergoeding in ieder geval in 1 van de betrokken lidstaten betaald moet worden. De Europese uitspraak in deze zaak kan grote gevolgen hebben voor de uitvoering van de ThuisKopieregelingen in de verschillende lidstaten van de EU en de interne markt.

Op verschillende beurzen en markten zijn ook in 2010, onder andere in samenwerking met de diverse Interventieteams van de Belastingdienst, politie en het UWV, illegale handelaren opgespoord en gedaagd in procedures. Bij deze acties werd de ThuisKopie regelmatig ondersteund door Stichting BREIN. Ook in preventieve zin heeft ThuisKopie een slag geslagen door onder andere bij de controle van de professioneel gebruikers aandacht te besteden aan Opsporing & Handhaving. Tevens is er een zeer goede samenwerking ontstaan met diverse beursorganisaties en marktmeesters.

Ook met medewerking van contractanten van Stichting de ThuisKopie en andere belanghebbenden worden illegale handelaren succesvol aangepakt. De meldingen worden, indien de handelaar nog niet bekend is, met zeer hoge prioriteit behandeld. Los hiervan werkt de medewerker Opsporing & Handhaving middels een provinciale aanpak waarbij veel handelaren in het gehele land binnen een kalenderjaar worden bezocht.

Voor veel onderzoeken geldt dat er een civielrechtelijke procedure in gang gezet moet worden. Een dergelijk traject kan veel tijd in beslag nemen en veelal enkele maanden, soms jaren duren. Hierdoor kan de indruk ontstaan dat er niets aan de betreffende zaak gedaan wordt, terwijl de civielrechtelijke procedures gaande zijn.

Een ieder die melding wil maken van illegale praktijken met betrekking tot een mogelijke ontduiking van de ThuisKopieregeling kan dit onder andere doen via [www.meldpuntstobi.nl](http://www.meldpuntstobi.nl). Uiteraard kunt u ook rechtstreeks met onze organisatie contact opnemen door een mail te sturen naar [info@ThuisKopie.nl](mailto:info@ThuisKopie.nl). Wij zullen uw melding te allen tijde met uiterste discretie behandelen.

## **De Thuis kopie internationaal**

Stichting de Thuis kopie hecht veel waarde aan internationale samenwerking tussen belanghebbenden. Hiermee tracht zij de transparantie van de verschillende Thuis kopiesystemen te vergroten en een kruisbestuiving van inzichten en begrippen te bewerkstelligen. Beeldend voorbeeld van dit beleid is de jaarlijkse uitgave van een internationaal rapport waarin de verschillende Thuis kopiesystemen in Europa nader uiteen worden gezet.

In 2010 is de 21<sup>ste</sup> editie van “The International Survey” aan de belanghebbenden, zoals zusterorganisaties en toezichthouders gedistribueerd. In de loop der jaren is dit initiatief van Stichting de Thuis kopie uitgegroeid tot een begrip in landen met een Thuis kopiesysteem en andere geïnteresseerden. Het rapport bevat een uiteenzetting van de wettelijke kaders, de omzetgegevens, de tarieven en de betreffende verdeelsleutels van meer dan vijftig landen waaronder EU-lidstaten, maar ook landen als Japan en Canada. Een digitale versie van het rapport is te downloaden op [www.thuis kopie.nl](http://www.thuis kopie.nl).

Verder is Stichting de Thuis kopie nauw betrokken bij internationale samenwerkingsverbanden op het gebied van thuis kopiëren. Hierbij probeert men de onderlinge samenhang van de verschillende systemen te vergroten en de werking ervan inzichtelijker te maken. Europese harmonisatie is binnen de Europese Commissie onderwerp van gesprek en ook hierin vervult Stichting de Thuis kopie, mede door actief deel te nemen aan de verschillende discussies en initiatieven, een voorname rol.

De dialoog tussen rechthebbenden en betalingsplichtigen welke in 2008 door de Eurocommissaris Interne Markt was opgestart is begin 2010 eenzijdig door de betalingsplichtige industrie afgebroken. Het onderwerp staat echter nog steeds op de agenda van de EU. Stichting de Thuis kopie zal zich blijven inspannen om op internationaal gebied tot goede afspraken te komen over de uitvoering van de verschillende nationale Thuis kopiesystemen. Wat Stichting de Thuis kopie betreft ligt de aandacht daarbij vooral op de noodzakelijke regeling met betrekking tot de afdracht van Thuis kopievergoedingen door in het buitenland gevestigde bedrijven, die vergoedingsplichtige dragers aan de Nederlandse consumenten leveren.

## **Het Bestuur**

Stichting de Thuis kopie staat onder leiding van een algemeen bestuur dat wordt voorgezeten door een onafhankelijke voorzitter en bestaat verder uit vertegenwoordigers van de auteurs, de producenten en de uitvoerende kunstenaars.

Naast het Bestuur bestaan twee sectiebesturen (de audio-sectie en de video-sectie) die zijn samengesteld uit vertegenwoordigers van de verschillende groepen rechthebbenden binnen deze twee specifieke deelgebieden. De secties adviseren het Bestuur bij het nemen van bepaalde besluiten.

Naar aanleiding van de uitkomsten van een zelfevaluatie van het bestuur van Stichting de Thuis kopie alsmede naar aanleiding van de bepalingen in het bestuursreglement, heeft het bestuur in december 2010 besloten de samenstelling te wijzigen. De benoeming van de bestuursleden geschiedt vanaf 1 januari 2011 door de beroepsorganisaties van rechthebbenden. Het bestuur behoudt daarmee zijn representativiteit en de rechthebbenden de betrokkenheid bij de regeling.

Hieronder volgt de samenstelling van het bestuur en van de sectie video en de sectie audio van Stichting de ThuisKopie in 2010.

Stichting de ThuisKopie - Algemeen bestuur

Dhr. C. Vervoord (*per 1 oktober 2010*)

Dhr. mr. C. van Rij (penningmeester) - STEMRA

Dhr. mr. P.R.C. Solleveld (secretaris) - NVPI

Dhr. mr. R.A. Vecht – NPO

Dhr. drs. E. Angad-Gaur - NTB (roulerende zetel met FNV-KIEM)

Dhr. P. Eversdijk rc- SEKAM-VIDEO

Stichting de ThuisKopie - Sectie Video

Dhr. mr. C. van Rij - vertegenwoordiger CISAC-auteurs

Mevr. mr. S. Brandsteder - vertegenwoordiger CISAC-auteurs (audiovisuele auteurs)

Dhr. W. Wissing - vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars

Dhr. G. Bleijerveld - vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars

Dhr. mr. drs. M. Schok - vertegenwoordiger muziekvideoproducenten

Dhr. mr. R.A. Vecht - vertegenwoordiger omroepen

Stichting de ThuisKopie - Sectie Audio

Dhr. mr. P.R.C. Solleveld - vertegenwoordiger producenten fonogrammen

Dhr. mr. drs. M. Schok - vertegenwoordiger producenten fonogrammen

Dhr. mr. C. van Rij - vertegenwoordiger CISAC-auteurs

Mevr. M. Genova - vertegenwoordiger CISAC-auteurs

Dhr. drs. E. Angad-Gaur - vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars

Dhr. G. Bleijerveld - vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars

Samenstelling bestuur na balansdatum – vanaf maart 2011

Dhr. C. Vervoord - onafhankelijk voorzitter

Dhr. drs. J. Boerstoeel - namens de auteurs audio

Mevr. E. Lammers - namens de auteurs audiovisueel/video

Dhr. mr. C. de Kieffe - namens de uitvoerende kunstenaars audiovisueel/video

Dhr. mr. drs. M. Schok - namens de producenten audio

Dhr. drs. E. Angad - Gaur – namens de uitvoerende kunstenaars audio

Dhr. P. Eversdijk rc – penningmeester - namens de producenten audiovisueel/video

Overzicht nevenfuncties leden bestuur Stichting de ThuisKopie (26-5-2011)

#### Jan Boerstoeel – namens Auteurs Audio

- Penningmeester Vereniging van Schrijvers en Vertalers (VSenV)
- Voorzitter Vereniging van Letterkundigen (afdeling van de VSenV)
- q.q. voorzitter Stichting Charlotte Köhler
- q.q. voorzitter Dr. Elly Jaffé Stichting
- Bestuurslid Deelnemersvereniging Zelfstandige Kunstenaars AENA (DZKA)
- Lid Verantwoordingsorgaan Stichting Beroepspensioenfonds voor Zelfstandige Kunstenaars AENA
- Lid Geschillencommissie Buma/Stemra
- Lid Raad van Advies van de Koninklijke Vereniging van het Boekenvak (KVB)
- Bestuurslid Letterkundig Museum



#### Martijn Schok – namens Producenten Audio

- Head of Legal Affairs at NVPI
- Boardmember at Stichting Onderhandelingen Thuiskopie (SONT)
- Board Member at Stichting Leenrecht
- Treasurer at Vereniging voor Auteursrecht
- Chairman at Stichting Boogie Promotions Holland

#### Erwin Angad Gaur – namens uitvoerende kunstenaars Audio

- Muzikant/componist/tekstschrijver/producer (Angad-Gaur Muziekproducties)
- Secretaris/directeur Ntb en SPAN (Stichting Personele Administratie Ntb)
- Voorzitter Platform Makers
- Secretaris Scobema (werkorganisatie t.b.v. samenwerking collectieve belangenbehartiging tussen NORMA, Ntb en FNV KIEM)
- Bestuurslid Stichting Leenrecht (tevens bestuurslid secties audio, video en multimedia)
- Secretaris Stichting Norma
- Bestuurslid Sena (tevens penningmeester sectiebestuur uitvoerend kunstenaars)
- Bestuurslid Vereniging Palm
- Voorzitter werkgroep Kunst, Cultuur en Media van D66 afd. Den Haag
- Bestuurslid van SONT (Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding, bestuurslid namens Stichting de Thuiskopie)

#### Pieter Eversdijk – namens producenten Video

- Bestuurslid VOICE
- Voorzitter SEKAM
- Voorzitter SEKAM VIDEO

#### Esmé Lammers – namens Auteurs Video

- Bestuurslid DDG
- Onafhankelijk scenarioschrijver, speelfilmregisseur

#### Caspar de Kieft – namens uitvoerende kunstenaars Video

- Platform Makers (bestuurslid)
- Norma (bestuurslid)
- St. Auteursrechtbelangen (bestuurslid)
- OWMC (Onderlinge Waarborg Maatschappij Kunst en Cultuur b.a., werknaam OWMC)
- FNV KIEM, bestuurder Kunsten en BV Pop



## Het Bureau

Stichting de Thuis kopie heeft op basis van een dienstverleningscontract de uitvoering van haar activiteiten ondergebracht bij het Centrum voor Dienstverlening Auteurs- en aanverwante Rechten (Cedar B.V.). Deze voert de volledige facilitaire dienstverlening uit voor vijf auteursrechtenorganisaties: Stichting Leenrecht, Stichting Lira, Stichting Pro, Stichting Reprorecht en Stichting de Thuis kopie. Daartoe behoren diensten als Juridische Zaken, financiële administratie, communicatie, huisvesting en personeelszaken. Daarnaast neemt Stichting de Thuis kopie deel in het Bestuur van Stichting Cedar: de aandeelhouder van Cedar B.V.

Cedar B.V. staat onder leiding van :  
De heer H. van Leeuwen (vanaf 1 maart 2010)

Het bureau van Stichting de Thuis kopie is het uitvoeringsorgaan van het Bestuur van de Stichting. De werkzaamheden worden uitgevoerd door medewerkers die functioneel worden aangestuurd door de accountmanager van de stichting, mevrouw mr. H. Wijminga.

### *Bureau (staf) in 2010*

*Mw. mr. H. Wijminga - Accountmanager*

*Mw. A. Raisi – Beleidsmedewerker*

*Dhr. M. Balm – Medewerker Opsporing en Handhaving*

### *Thuis kopie medewerkers*

*Mw. J. Buys-Driessen - Teamleider Administratie*

*Dhr. A. Eveleens – Administratie*

*Mw. B. Wijenberg - Administratie*



Controleverklaring

## Colofon

*Redactie*

Hester Wijminga

Stichting de Thuis kopie

Postadres

Postbus 3060

2130KB Hoofddorp

Bezoekadres

Siriusdreef 22-28

2132WT Hoofddorp

T +31 (0)23 79 97 811

F +31 (0)23 79 97 701

[thuis kopie@cedar.nl](mailto:thuis kopie@cedar.nl)

[www.thuis kopie.nl](http://www.thuis kopie.nl)

