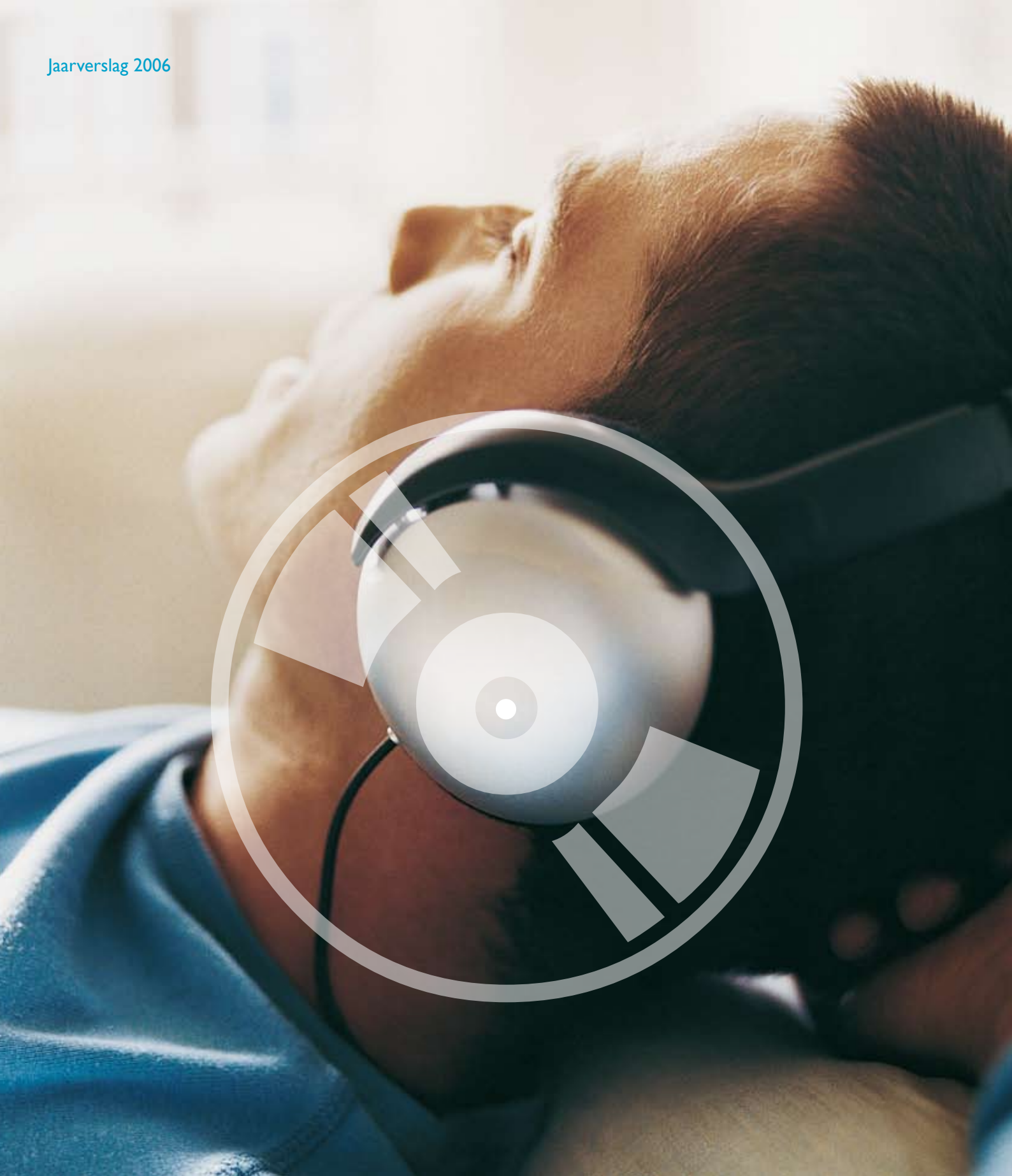


Jaarverslag

Stichting de ThuisKopie 2006





Jaarverslag

Stichting de

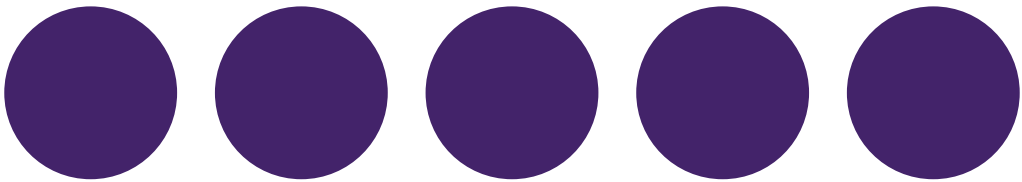
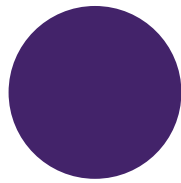
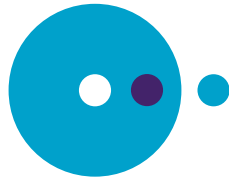
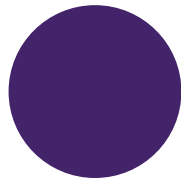
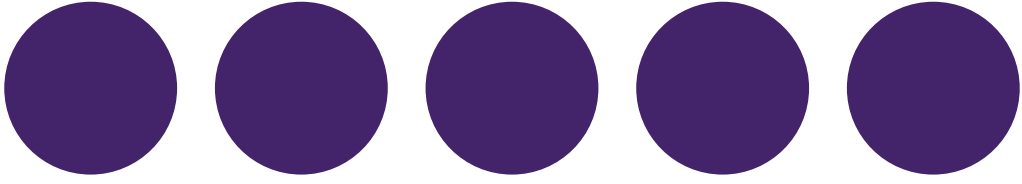
Thuiskopie **2006;**

kopiëren mag,

maar daar staat

wel een **vergoeding**

tegenover



- 4 Voorwoord
- 6 Stichting de Thuiskopie
- 8 Incasso
- 9 Repartitie
- 11 Kerncijfers
- 13 SONT
- 14 Marktontwikkelingen

4

6

11

Inhoudsopgave

15

- 15 Het Bestuur
- 16 College van Toezicht
- 18 Het Bureau
- 19 Opsporing & Handhaving
- 20 Thuiskopie Fonds
- 21 De Thuiskopie internationaal
- 23 Nieuwe ontwikkelingen

21

Hierbij wordt u aangeboden het jaarverslag van Stichting de Thuiskopie 2006. De stichting de kan terugkijken op wederom een roerig maar productief jaar waarin constructieve stappen zijn gezet om de processen van inning en verdeling te verbeteren.

Het eind 2005 gepresenteerde rapport van het College van Toezicht Auteursrechten naar het proces van verdeling van de Thuiskopiegelden en de verantwoording daarover verlangde van de Stichting de Thuiskopie systeemwijzigingen in het werk aan te brengen die de transparantie en efficiëntie konden vergroten. In 2006 is alles op alles gezet om alle aanbevelingen van het College uit te voeren. Dit heeft onder meer geleid tot statutenwijziging, optimalisatie van overeenkomsten met verdeelorganisaties en nieuwe afspraken omtrent de financiële verantwoording. De aangepaste werkwijze draagt sterk bij aan het belangrijkste doel van de Stichting: snelle en juiste uitbetaling aan rechthebbenden.

Begin 2007 verkreeg de Stichting van de Minister een nieuwe aanwijzing tot uitvoering van de Thuiskopieregeling voor de komende periode van 5 jaar.

Na jarenlange onderhandelingen binnen de SONT is in november van 2006 het besluit genomen een nul-heffing op digitale audiospelers te introduceren. Zowel bij het publiek als in de politiek ontstond hier veel weerstand tegen hetgeen zelfs leidde tot een spoeddebat in de Kamer.

Voorwoord

Zolang er onduidelijkheid is over de initiatieven die door de Europese Commissie worden genomen wacht de Minister van Justitie met uitbreiding van het aantal voorwerpen waar een vergoeding op rust. De bestaande tarieven zijn begin 2007 voor de periode van twee jaar bevroren. Stichting de Thuiskopie ziet een periode van rust als goede mogelijkheid om samen met het Ministerie van Justitie en alle belanghebbenden te spreken over de toekomst en inhoud van de regeling in een veranderde digitale wereld.

Ook dit jaar heeft Thuiskopie extra mensen en middelen in moeten zetten om een stabiele incasso van de billijke vergoeding voor rechthebbenden veilig te stellen. Helaas kan Stichting de Thuiskopie er niet vanuit gaan dat iedere importeur, hoewel daar wettelijk toe verplicht, onmiddellijk opgave doet van importen en de vergoeding afdraagt.

De verhoogde inzet op opsporing en handhaving welke in 2004 zijn aanvang heeft genomen heeft ook in 2006 tot een aantal successen geleid. Menig aanbieder van blanco cd's en dvd's heeft zich voor de rechter moeten verantwoorden en zijn illegale praktijken moeten staken. Daarbij heeft de samenwerking met zowel BREIN als de FIOD-ECD geleid tot terugdringen van het illegale aanbod van blanco dragers op beurzen en markten.

Voorlichting over de ratio achter de regeling is een belangrijk onderdeel van de werkzaamheden van de Stichting. Bij de onderhandeling over tarieven op digitale audiospelers is wel gebleken dat er op dit gebied nog veel te winnen valt. De Stichting zal zich sterk maken om meer inzicht en begrip te krijgen voor de noodzaak en billijkheid van de vergoeding voor de rechthebbenden. In 2006 is onder andere de website verbeterd en uitgebreid en is, mede naar aanleiding van de aanbevelingen van het CVTA, de transparantie vergroot waardoor een ieder zich gemakkelijk inzicht kan verschaffen in de stroom van de geïncasseerde gelden en de verdeling daarvan over de rechthebbenden, zij wier creatieve prestatie wordt gekopieerd.

Het incasso vertoont voor het eerst sedert de oprichting van de Stichting een daling. Hoewel het geen twijfel leidt dat de consument veelvuldig gebruik maakt van de mogelijkheden tot het maken van een privé kopie gebeurt dat steeds meer op voorwerpen welke niet onder de regeling zijn gebracht zoals digitale audiospelers en dvd recorders.

Deze voorwerpen, voorzien van een harde schijf of ander intern geheugen vervangen gedeeltelijk de traditionele opslagmedia als videobanden, cd's en dvd's. Het is voor de rechthebbenden dan ook zeer belangrijk dat hierop alsnog een tarief voor wordt bepaald. Hiermee zou het Nederlandse tariefstelsel ook meer gaan aansluiten bij dat van de meerderheid van EU landen waar reeds een vergoeding op dergelijke voorwerpen van kracht is.

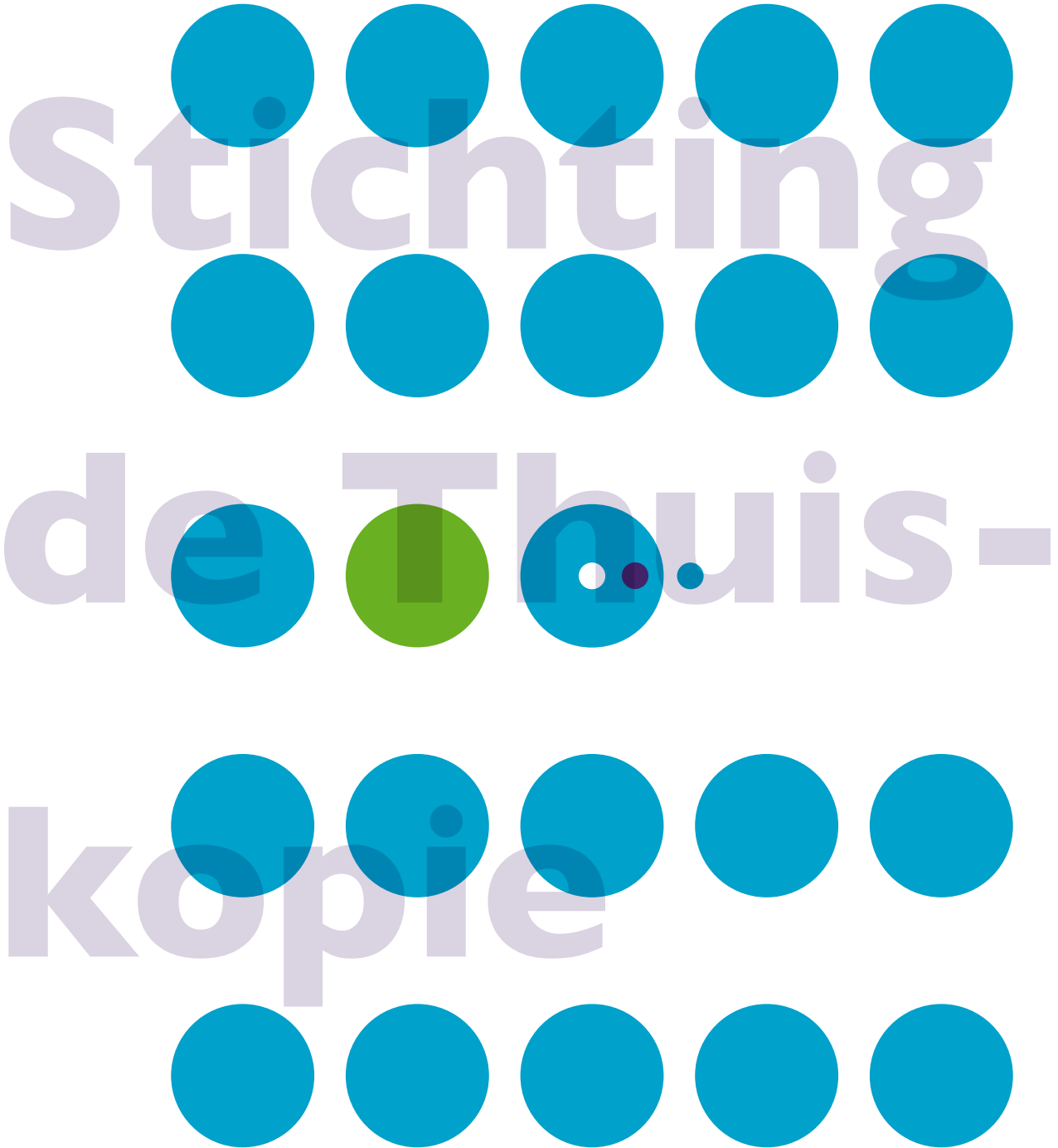
De aangepaste werkwijze draagt sterk bij aan het belangrijkste doel van de Stichting: snelle en juiste uitbetaling aan rechthebbenden.



Wij vertrouwen op een positief resultaat van de komende consultaties tussen rechthebbenden, degenen die de rechten moeten betalen en de overheid. Wij willen op een constructieve wijze bijdragen aan de instandhouding en verbetering van het Thuis kopie systeem waarbij de vergoeding voor de rechthebbenden behouden blijft en de belaste voorwerpen worden vastgesteld conform het werkelijk privé kopie gedrag in het digitale tijdperk. Daarbij blijft de Stichting alert op het optimaliseren van het incasso en repartitiesysteem.

Het Bestuur van de Stichting de Thuis kopie is erkentelijk voor de inspanningen die de medewerkers van het bureau van CEDAR BV ten behoeve van alle betrokkenen bij de stichting hebben verricht.

Drs. P.L.M. Pex, voorzitter Stichting de Thuis kopie



De Minister van Justitie heeft Stichting de Thuis kopie aangewezen als de rechtspersoon die met uitsluiting van ieder ander bevoegd is tot de inning en verdeling van de thuis kopievergoeding in de zin van artikel 16c van de Auteurswet 1912. De aanwijzing is laatstelijk op 22 mei 2007 gewijzigd en vervangt daarmee de aanwijzing van 20 februari 1991 en die van 20 augustus 1993. De hernieuwde aanwijzing van Stichting de Thuis kopie is gepubliceerd in de Nederlandse Staatscourant van 1 juni 2007.

Volgens de Auteurswet mag een ieder voor eigen studie, oefening of gebruik een thuis kopie maken van een auteursrechtelijk of nabuurrechtelijk beschermd werk. Diezelfde Auteurswet schrijft hierbij voor dat de rechthebbenden (auteurs en naburig rechthebbenden) een redelijke vergoeding dienen te krijgen voor het thuis kopiëren.

Volgens de Auteurswet mag een ieder voor eigen studie, oefening of gebruik een thuis kopie maken van een auteursrechtelijk of nabuurrechtelijk beschermd werk.

Op iedereen die onbespeelde dragers importeert of fabriceert, rust de verplichting om de Thuis kopievergoeding te betalen. Hierbij gaat de wetgever ervan uit dat de vergoeding in de prijs van het blanco product wordt verdisconteerd.

De Stichting is opgericht door organisaties van rechthebbenden en heeft als doel de inning en verdeling van de vergoeding alsmede het behartigen van de belangen van de rechthebbenden ten aanzien van de thuis kopieregeling.

De in dit jaarverslag opgenomen cijfers zijn ontleend aan de goedgekeurde jaarrekening van Stichting de Thuis kopie.

Bij het opstellen van de begroting voor 2006 vormden de incassogegevens van 2005 en de verwachtingen van de ontwikkelingen in de markt de belangrijkste uitgangspunten.

De verwachting dat de DVD incasso de voornaamste inkomstenbron zou blijven, is in 2006 uitgekomen en het verschil met de Data-incasso blijft verder toenemen. Het onder auspiciën van de SONT uitgevoerde onderzoek door Bureau Veldkamp, wijst ondermeer uit dat de penetratie van kopieerapparatuur blijft toenemen en een breder publiek treft. Hierdoor zal ook het komend jaar het gebruik van blanco cd's, maar voornamelijk van blanco dvd's, stijgen. Een voorbeeld van de toenemende penetratie van kopieerapparatuur is dat elke voorgeïnstalleerde computer tegenwoordig over een DVD brander beschikt. In principe zou deze ontwikkeling een stijging van de incasso moeten betekenen. De vraag hierbij is echter welk type drager onder consumenten de voorkeur geniet en of er een Thuiskopievergoeding op wordt geheven.

De afzetting in 2006 bij Stichting de Thuiskopie is hiervan een bevestiging. Ondanks de toename in het aanbod van digitale content en een toename in de mogelijkheden om auteursrechtelijk beschermd materiaal te kopiëren, neemt het aantal (legaal) door consumenten aangeschafte blanco dragers substantieel af.

Incasso

Naast de stijgende populariteit van de nieuwe generatie voorwerpen waarop gekopieerd kan worden, zoals harde schijven en digitale audiospelers waar geen thuiskopievergoeding op rust, is de handel in blanco dragers waarover geen thuiskopievergoeding is afgedragen, debet aan de afzetting bij Stichting de Thuiskopie.

De Audio- en Video-incasso (analoge blanco cassettes, minidisks en videobanden) blijven ook in 2006 onverminderd dalen. De incasso op beide categorieën is vrijwel gehalveerd in vergelijking met de incassocijfers van 2005. Deze trend zal voortduren tot voornoemde voorwerpen geheel uit de markt zijn verdwenen door de opkomst van de vervangende digitale media. Het succes van de nieuwe generatie voorwerpen, zoals High-Defenition media (Blu-Ray en HD-DVD) zal hier een sterke invloed op hebben. Na de introductie en acceptatie van de nieuwe typen dragers zal de incasso op de analoge audio- en video dragers naar verwachting in zijn geheel verdwijnen.

De Audio- en Video-incasso kenden in 2006 de sterkste daling sinds 2003. Ook de Data- en DVD-incasso zijn sinds 2003 niet zo hevig in omvang afgenomen. Voor de DVD-incasso geldt zelfs dat de incasso in 2006 voor het eerst daalde sinds de introductie van de thuiskopievergoeding op dvd's in 2003.

Overzicht incasso 2006 (in miljoenen euro's)		
	2006	2005
Audio	€ 0,4	€ 0,7
Video	€ 1,2	€ 2,9
Data	€ 8,1	€ 11,0
DVD	€ 10,1	€ 11,5
Totale Incasso	€ 19,9	€ 26,1

Door het voeren van een actief opsporings- en handhavingsbeleid probeert Stichting de Thuis kopie de invloed van de illegale handel tot een minimum te beperken.

Stichting de Thuis kopie keert vier maal per jaar de geïnde Thuis kopievergoedingen uit aan de verdeelorganisaties. Deze organisaties behartigen de belangen van de rechthebbende auteurs, producenten en uitvoerende kunstenaars. Er is in totaal een negental verdeelorganisaties door de Stichting aangewezen om de vergoedingen aan de rechthebbenden uit te keren. Deze organisaties zijn Stichting Stemra, Sekam-Video, Stichting Lira, Stichting Beeldrecht, Stichting Burafo, de NOS, Stichting Norma, Stichting Sena en de NVPI.

Na afloop van ieder kwartaal vindt de repartitie van de geïncasseerde Thuis kopievergoedingen plaats. In 2006 is een bedrag van € 23 miljoen beschikbaar gekomen voor de rechthebbenden.

Het bestuur van de Stichting, waarin vertegenwoordigers van de rechthebbenden zitting hebben, bepaalt volgens welke verdeelsleutels de Thuis kopievergoedingen uitgekeerd worden. Het aanpassen van deze verdeelsleutels gebeurt onder andere door veranderingen in de markt van blanco dragers te volgen waarbij het kopieergedrag van de consument bepalend is.

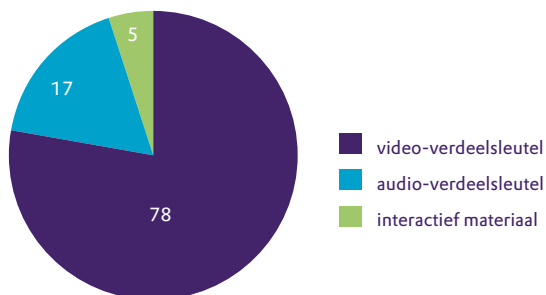
Repartitie

Het onder auspiciën van de SONT uitgevoerde onderzoek naar het gebruik van blanco dragers heeft onder meer uitgewezen dat het gebruik van blanco dragers, en met de name cd's, min of meer stabiliseert. Echter, door illegale import worden incasso en repartitie negatief beïnvloedt. De consument blijft wel kopiëren dus door het voeren van een actief opsporings- en handhavingsbeleid probeert Stichting de Thuis kopie de invloed van deze illegale handel tot een minimum te beperken. Daarnaast is de verschuiving van het kopieergedrag naar nieuwe type dragers, zoals harde schijven en audio-spelers waar geen thuis kopievergoeding op rust, een oorzaak van een dalende repartitie.

De verdeelsleutels worden in 2007 aangepast aan de hernieuwde aanwijzingen van de verdeelorganisaties. Deze herziening komt voort uit de aanbevelingen van het College van Toezicht aan Stichting de Thuis kopie. Hieraan wordt verderop in dit jaarverslag uitgebreid aandacht geschonken.

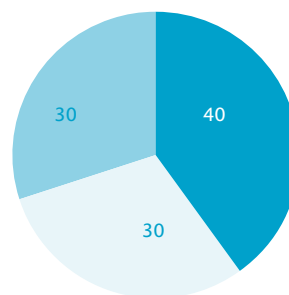
Ultimo 2006 golden daarom de volgende verdeelsleutels:

Verdeling DVD incasso



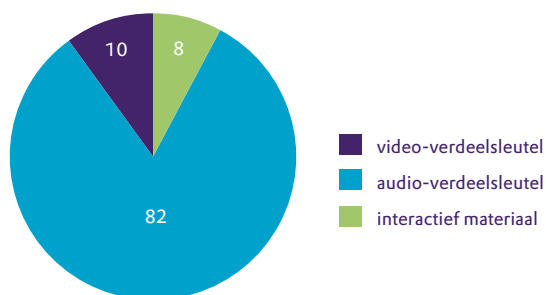
78% wordt verdeeld volgens de video-verdeelsleutel (zie hieronder)
17% wordt verdeeld volgens de audio-verdeelsleutel (zie hieronder)
5% voor interactief materiaal

Audio – verdeelsleutel



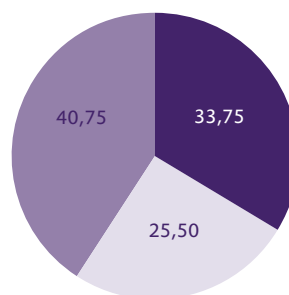
40% auteurs – Stemra
nadere verdeling van het Stemra-deel: Stemra 92,5%, Lira 7,5%
30% uitvoerend kunstenaars - via SENA (audio)
30% producenten - NVPI

Verdeling CD incasso



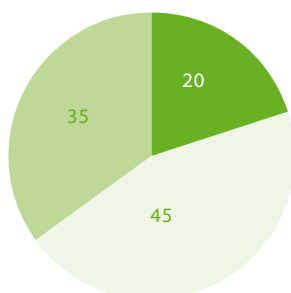
8% voor interactief materiaal, wordt verdeeld door de NVPI-I
82% wordt verdeeld volgens de audio-verdeelsleutel (zie hieronder)
10% wordt verdeeld volgens de video-verdeelsleutel (zie hieronder)

Video – verdeelsleutel



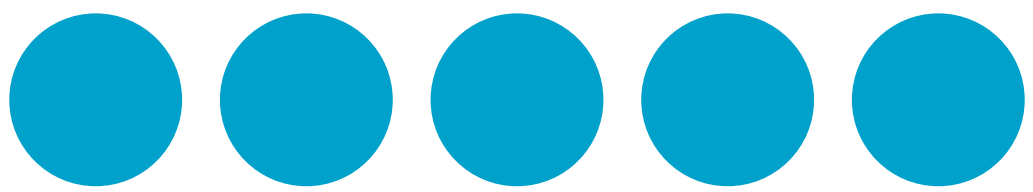
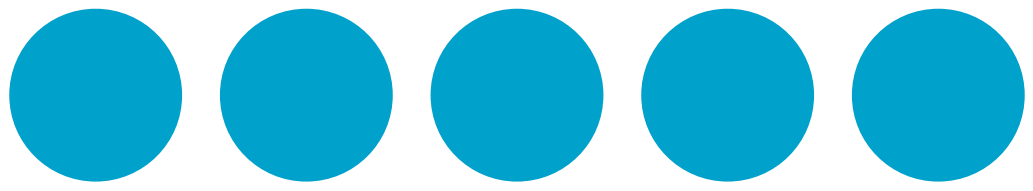
33,75% auteurs – Stemra
nadere verdeling van het Stemra-deel:
30,52% Stemra
34,96% Lira/Vevam
30,22% Vevam
4,3% Beeldrecht/Burafo

Verdeling interactief materiaal



20% Norma - Stemra (50%-50%)
45% Platform Multimedia Producenten (NVPI-I)
35% Volgens de audio- en video-verdeelsleutels
(75% audio en 25% video)

25,50% uitvoerend kunstenaars - via Norma (video).
40,75% producenten - Sekam video, NOS



Kerncijfers

	2002	2003	2004	2005	2006
<i>(bedragen in € x 1000)</i>					
Incasso	17,978	18,686	25,716	27,962	19,865
Repartitie	22,248	15,974	23,053	26,182	23,334
Nog te verdelen	8,131	10,842	13,505	13,446	9,977
Kostendekking	1,092	787	1,153	1,462	1,549
Exploitatieresultaat	1,156	596	841	404	245

Balans

	2006	2005
Voorschot	146.250	0
Vorderingen	2.387.947	4.389.217
Liquide middelen	18.132.077	20.453.996
TOTAAL	20.666.274	24.843.213
Eigen vermogen	257.634	12.928
Fondsen	1.810.619	2.452.732
Te verdelen gelden	9.976.785	13.445.653
Kortlopende schulden	8.621.236	8.931.900
TOTAAL	20.666.274	24.843.213

Exploitatierkening

	2006	2005
Baten	1.794.321	1.866.056
Lasten	1.549.615	1.462.167
EXPLOITATIERESULTAAT	244.706	403.889

Voorschot

Het voorschot betreft een betaling aan Cedar B.V. inzake realisatie van een automatiseringssysteem. Dit voorschot wordt middels door Cedar B.V. te belasten afschrijvingskosten in 5 jaar verrekend.

Kortlopende schulden

Op de balans van Stichting de Thuis kopie bestaan de kortlopende schulden voornamelijk uit 'gehonoreerde aanvragen Thuis kopie Fonds' (51,2% in 2006, 55,9% in 2005). Betaling geschiedt in termijnen gedurende de looptijd van de projecten. Daarnaast wordt een aantal importeurs op basis van voorschotten gefactureerd. Deze voorschotten worden verrekend met de kwartaalopgave. Lopende een juridische procedure wordt 21% van de videorechten niet aan de uitvoerend kunstenaars-organisaties uitgekeerd. Tot slot bestaat deze post uit een reservering van 1% van de audiorechten inzake hoorspelen van uitvoerend kunstenaars.

De hoogte van de Thuiskopievergoeding wordt bepaald door de Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoedingen, kortweg de SONT. Hierin hebben zowel de rechthebbenden als de importeurs en fabrikanten zitting. De Minister van Justitie heeft een onafhankelijke voorzitter aangesteld om deze onderhandelingsstichting te leiden en de zelfregulerende werking van dit orgaan te waarborgen.

Als gevolg van technologische ontwikkelingen komen nieuwe voorwerpen op de markt die geschikt zijn om beeld en geluid ten gehore te brengen, te vertonen of weer te geven. Om de representativiteit van de SONT te waarborgen is een statutenwijziging voorgesteld welke in 2006 door de minister is goedgekeurd. Hierdoor kunnen nieuwe partijen toetreden tot de onderhandelingsrondes waarin de Thuiskopievergoedingen worden vastgesteld.

Als gevolg van de (internationale) discussie over de werking en harmonisering van de verschillende Thuiskopiesystemen in Europa en het onderzoek van het College van Toezicht naar de repartitie en verantwoording daarover bij Stichting de Thuiskopie, heeft de Minister van Justitie een Algemene Maatregel van Bestuur (AMvB) uitgevaardigd. Dit houdt in dat het huidige Thuiskopiesysteem tot 1 januari 2009 wordt bevroren waardoor de tarieven, die reeds in 2006 golden, de komende twee jaren nog actief zullen zijn. Dit betekent overigens ook dat de door Stichting de Thuiskopie voorgestelde invoering van vergoedingen op mp3-spelers, dvd-harddisk recorders en geheugenkaarten geen doorgang zal vinden.

Betrokken partijen dienen verder met elkaar in overleg te treden om te bezien op welke wijze het Thuiskopiesysteem in de toekomst dient te worden ingevuld.

In het jaar 2006 golden onderstaande tarieven die bij AMvB door de Minister van Justitie zijn bevroren tot 1 januari 2009.

Analoge blanco audio band	€ 0,23 per uur
Analoge blanco video band	€ 0,33 per uur
Digitale blanco minidisc	€ 0,32 per uur
Blanco Hi MD	€ 1,10 per 1 GB
Digitale blanco audio cd-r/rw	€ 0,42 per uur
Digitale datacd-r/rw	€ 0,14 per schijf
Blanco DVD-r/rw	€ 0,60 per 4,7 GB
Blanco DVD+r/rw	€ 0,40 per 4,7 GB

Samenstelling

Bestuur Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding (SONT)

prof. H.J.L. Vonhoff - voorzitter

mr. H. Eijkelenboom - secretaris

mr. drs. G.J. Wolffensperger - adviseur

Vertegenwoordigers van Stichting de Thuiskopie

mr. P.R.C. Solleveld, namens de producenten

mr. C. van Rij, namens de auteurs

drs. E. Angad-Gaur, namens de uitvoerende kunstenaars

SONT

Stichting de Thuiskopie volgt nauwgezet de ontwikkelingen op de markt van blanco dragers. In samenspraak met de STOBI (Stichting Overlegorgaan Blanco Informatiedragers) laat zij, onder auspiciën van de SONT, halfjaarlijks door Bureau Veldkamp een meting doen naar het gebruik van opslagmedia. Dit onderzoek vormt de basis bij de onderhandelingen over de hoogte van de Thuiskopievergoedingen binnen de SONT.

De door de Minister van Justitie uitgevaardigde AMvB vereist de nodige terughoudendheid aangaande het aandrazen van nieuwe voorwerpen die onderhavig zijn aan de Thuiskopieregeling. Desalniettemin houdt Stichting de Thuiskopie de vinger aan de pols waar het gaat om nieuwe technologische ontwikkelingen en de introductie van nieuwe voorwerpen waar in de toekomst eventueel een Thuiskopievergoeding op zou moeten rusten.

Markt ontwikkelingen

*Stichting de Thuiskopie volgt
nauwgezet de ontwikkelingen op
de markt van blanco dragers.*

Stichting de Thuis kopie staat onder leiding van een algemeen bestuur dat wordt voorgezeten door een onafhankelijke voorzitter en verder bestaat uit vertegenwoordigers van de auteurs, de producenten en de uitvoerende kunstenaars.

Naast het bestuur bestaan twee sectiebesturen (de audio-sectie en de video-sectie) die zijn samengesteld uit vertegenwoordigers van de verschillende groepen rechthebbenden binnen deze twee specifieke deelgebieden. De secties adviseren het bestuur bij het nemen van bepaalde besluiten.

Hieronder volgt een uiteenzetting van de bestuurs- en de sectieleden van Stichting de Thuis kopie in 2006.

Stichting de Thuis kopie - Algemeen bestuur

drs. P.L.M. Pex (*voorzitter*)

mr. C. van Rij (*penningmeester*) - STEMRA

mr. P.R.C. Solleveld (*secretaris*) - NVPI

mr. R. van den Dolder - NOS

drs. E. Angad-Gaur - NTB (*roulerende zetel met FNV-KIEM*)

R. Snoek - SEKAM-VIDEO

Het bestuur

Stichting de Thuis kopie - Sectie Video

mr. C. van Rij - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs*

mr. M. Lagestee - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs (audiovisuele auteurs)*

W. Wissing - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

mr. G. Bleijerveld - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

mevr. Mr. Y. Looye - *vertegenwoordiger muziekvideoproducenten*

mr. R. van den Dolder - *vertegenwoordiger omroepen*

R. Snoek - *vertegenwoordiger audiovisuele producenten*

Stichting de Thuis kopie - Sectie Audio

mr. P.R.C. Solleveld - *vertegenwoordiger producenten fonogrammen*

mevr. mr. Y. Looye - *vertegenwoordiger producenten fonogrammen*

mr. C. van Rij - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs*

drs. S. van Ruiten - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs*

drs. E. Angad-Gauer - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

mr. G. Bleijerveld - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

Samenstelling College van Toezicht 2006

H.F. Dijkstal (*voorzitter*)

mr. D. J. Hesemans (*secretaris*)

mr. Th. R. Bremer (*lid*)

C.J. Regoort RA (*lid*)

drs. M. Sanders (*plaatsvervangend lid*)

College van Toezicht

Op basis van de Wet toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten heeft de Minister van Justitie een College van Toezicht (CvTA) ingesteld. Het CvTA ziet er onder meer op toe dat collectieve beheersorganisaties een overzichtelijke (financiële) administratie bijhouden, de verschuldigde vergoedingen voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken op rechtmatige wijze en tegen redelijke beheerskosten innen en tijdig verdelen onder rechthebbenden. Tevens wordt bewaakt dat de organisaties transparante tariefstructuren hanteren en voldoende zijn uitgerust om hun taken naar behoren uit te voeren. Het CvTA rapporteert rechtstreeks aan de Minister van Justitie.

In december 2005 heeft het CvTA een rapport gepresenteerd waarin grote zorg werd geuit over de financiële verslaglegging bij Stichting de Thuis kopie. Op straffe van intrekking van haar ministeriële aanwijzing, werd de Stichting verzocht een plan van aanpak op te stellen om de aanbevelingen van ten uitvoer te brengen en daarmee de verdeling van de gelden, zowel uit het verleden als voor de toekomst, inzichtelijk te maken. Daarop heeft Stichting de Thuis kopie alles in het werk gesteld om binnen de gestelde termijn van zes maanden het vereiste plan van aanpak aan het CvTA te presenteren.

Uitkomst van het rapport van en het door de Stichting opgestelde Plan van Aanpak was ondermeer dat de informatievoorziening naar het CvTA in het vervolg periodiek en automatisch moet verlopen. Dit betekent dat het jaarverslag, de begroting, de jaarrekening en overzichten met betrekking tot de inning, verdeling en inhouding van de geïncasseerde onder specifieke voorwaarden aan het CvTA zullen worden gerapporteerd.

Ter bevordering van de transparantie is tevens een statutenwijziging ter goedkeuring aan het CvTA voorgelegd. Hierbij was het uitgangspunt, naast het inzichtelijk maken van de kosteninhouding, het voorkomen van de schijn van belangenverstremgeling van bestuursleden. De nieuwe statuten zijn inmiddels goedgekeurd en opende daarmee de weg voor meerdere verbeteringen in de uitvoering van de wettelijke regeling.

Zo is, in het verlengde van de aanbevelingen van het CvTA, het repartitiereglement aangepast aan de nieuwe statuten. Deze aanpassing betekent ondermeer dat de repartitiereglementen van de verschillende verdeelorganisaties moeten worden gewijzigd en aan de nieuwe situatie moeten worden aangepast voor 1 januari 2008. Het repartitiereglement van Stichting de Thuis kopie vormt de basis van de hernieuwde aanwijzingsbesluiten en voor de nieuw op te stellen reglementen van de betreffende verdeelorganisaties.

Het nieuw opgestelde aanwijzingsbesluit, waarin Stichting de Thuis kopie een verdeelorganisatie aanwijst ter verdeling van de geïnde Thuis kopievergoedingen, is in november voorgelegd aan het CvTA. Deze benoemde daarop

enkele aandachtspunten voor het definitief op te stellen aanwijzingsbesluit. De uiteindelijke overeenkomsten zijn inmiddels verstuurd aan de verdeelorganisaties zodat de hernieuwde aanwijzingen definitief kunnen worden.

Ander belangrijk onderdeel van het verbeteringsproces was de totstandkoming van gedetailleerde financiële overzichten omtrent de incasso en verdeling van de Thuiskopiegelden. De overzichten dienden volledig te worden ingevuld en ter goedkeuring voorgelegd te worden aan de Stichting en het aan het CvTA. In haar rapportage gaf het CvTA namelijk aan bezorgd te zijn over de niet-verdeelde Thuiskopievergoedingen. De financiële overzichten van de verdeelorganisaties zullen voortaan periodiek aan het CvTA worden voorgelegd.

Stichting de Thuiskopie hecht veel waarde aan de zorgvuldigheid van haar verdeling en derhalve zijn niet alle geïncasseerde vergoedingen tot op heden verdeeld naar de individuele rechthebbenden. Redenen hiervoor zijn ondermeer het feit dat bepaalde verdeelorganisaties moeite hebben gehad met het vinden van de juiste rechthebbenden (bv. buitenlandse rechthebbenden) en dat de verjaringstermijn per verdeelorganisatie kan verschillen.

De verdeelorganisaties kennen een zogenaamde naclaim periode die voorziet in gevallen waar de verdeling onterecht blijkt of rechthebbenden zich later alsnog aanmelden en in aanmerking komen voor een vergoeding. De uiteindelijk nog te verdelen Thuiskopiegelden blijven derhalve geparkeerd op de verzamelrekening van de verdeelorganisatie in kwestie.

De nieuwe statuten zijn inmiddels goedgekeurd en opende daarmee de weg voor meerdere verbeteringen in de uitvoering van de wettelijke regeling.

De per ultimo 2005 nog te verdelen Thuiskopiegelden zijn door enkele verdeelorganisaties in 2006 substantieel uitgekeerd aan rechthebbenden. Het ging daarbij in totaal om een bedrag van € 13,4 mio, naast de bedragen die door overige organisaties zijn uitgekeerd en niet specifiek gemeld zijn of minder substantieel bleken. Vooruitlopend op de rapportage werd in 2005 deze constatering gedaan, naast de repartitie die voorspoedig verliep dat jaar. Stichting de Thuiskopie heeft de verdeelorganisaties verzocht aanvullende informatie te verstrekken over de niet-verdeelde gelden, de verjaringstermijnen en de wijze van verdelen. De nog liggende gelden worden snel en efficiënt verdeeld mede door de eerder besproken nieuwe aanwijzingsovereenkomsten, reglementen en herziene grondslagen van de verdeling. De duidelijke afspraken met het CvTA omtrent de rapportage en verantwoording vormen hierbij het raamwerk.

In augustus 2006 is het door Stichting de Thuiskopie opgestelde en later bijgestelde Plan van Aanpak door het College van Toezicht voldoende bevonden. Het zou een werkbaar document zijn waarin de Stichting voldoet aan de door het College gestelde eisen. Hierbij zijn afspraken gemaakt over de totale financiële verslaglegging, de hernieuwde aanwijzing van verdeelorganisaties belast met de individuele verdeling aan rechthebbenden, de bestuurlijke invloed op het besluitvormingsproces en de controle op de uitvoering bij de Stichting. Stichting de Thuiskopie is ondertussen actief de aanpassingen uit te voeren en haar beleid vorm te geven teneinde aan de aanbevelingen van het College van Toezicht tegemoet te komen. De ministeriele aanwijzing is hiertoe verlengd op 22 mei 2007.

Het Bureau van Stichting de Thuis kopie is het uitvoeringsorgaan van het bestuur van de Stichting.

Het Bureau

Stichting de Thuis kopie heeft op basis van een managementcontract de uitvoering van haar activiteiten ondergebracht bij het Centrum voor Dienstverlening Auteurs- en aanverwante Rechten (CEDAR). Deze voert de volledige administratie van de zeven auteursrechtenorganisaties MusicCopy, Reprorecht, Pro, Lira, Nieuwswaarde, Leenrecht en de Thuis kopie. Daartoe behoren diensten als Juridische Zaken, Financiële administratie, huisvesting en personeelszaken. Daarnaast neemt Stichting de Thuis kopie deel in het bestuur van Stichting CEDAR; de aandeelhouder van CEDAR B.V.

Het Bureau van Stichting de Thuis kopie is het uitvoeringsorgaan van het bestuur van de Stichting. De werkzaamheden worden uitgevoerd door een zevental medewerkers die functioneel worden aangestuurd door de accountmanager van de Stichting. Het Bureau voert tevens de administratie van het Thuis kopie Fonds.

Samenstelling

Directeur

A.F. Beemsterboer

Bestuurssecretariaat

H. Fidder

J. Overkleef

Bureau (staf)

mevr. mr. H. Wijminga

Accountmanager

I. Schenkers

Beleidsmedewerker

B. Sporrel

Opsporing & Handhaving

Thuis kopie Cluster & Thuis kopie Fonds

J. Buys-Driessen

Coördinator administratie

N. van der Hulst

Administratie Thuis kopie Fonds

S. Kalicharan

Administratie

A. Eveleens

Administratie

B. Wijnberg

Administratie

Juridische Zaken

mr. J. Donker

Hoofd juridische zaken

mevr. mr. A. van de Graaf

Bedrijfsjurist

mevr. mr. J. Straesser

Bedrijfsjurist

Financiële administratie

A. Koudijs

Controller

I. Feijer

Administrateur

L. Bart

Administrateur

Vanuit de afdeling Opsporing & Handhaving controleert Stichting de Thuis kopie aanbieders van blanco dragers op de uitvoering van de wettelijke regeling. Het internet, de beurzen en markten en de reguliere detailhandel behoren tot de onderzoeksgebieden van de afdeling. Aanbieders van blanco dragers, die hun product tegen een dusdanig lage prijs verkopen dat aanne melijk kan worden gemaakt dat er geen Thuis kopie vergoeding is afgedragen, worden gewezen op de wettelijke regeling en de uitvoering hiervan.

Deze aanbieders van blanco dragers wordt verzocht opgave te doen. Ook aanbieders die ondanks deze wettelijke plicht niet uit zichzelf opgave doen worden door de afdeling opgespoord en alsnog verzocht tot het doen van opgave. Als blijkt dat een aanbieder na dit verzoek de regeling niet of niet volledig uitvoert, volgen passende acties waarbij gerechtelijke procedures kunnen worden aangespannen. Door het werk van Opsporing & Handhaving en van Juridische Zaken komt jaarlijks een substantieel bedrag aan thuis kopie gelden alsnog ten goede aan de rechthebbenden.

Opsporing & Handhaving

Op verschillende beurzen en markten zijn ook in 2006, onder andere in samenwerking met de FIOD-ECD en Stichting Brein, illegale handelaren aangepakt en gedaagd in procedures. Voorbeelden hiervan zijn de succesvolle controles op de Beverwijkse Bazaar, verscheidene inbeslagnames en beslagleggingen en de uitspraak in een langlopende procedure tegen een Belgische handelaar. Hierin werd Stichting de Thuis kopie door de rechter op alle gronden in het gelijk gesteld en is wederom een marktversturende partijen met succes van de Nederlandse markt geweerd.

Stichting de Thuis kopie ziet op de naleving van de wettelijke regeling waarbij juridische procedures soms noodzakelijk zijn. Het belang van de rechthebbenden vormt hierin echter altijd de belangrijkste factor.

Door het werk van Opsporing & Handhaving en van Juridische Zaken komt jaarlijks een substantieel bedrag aan thuis kopie gelden alsnog ten goede aan de rechthebbenden.

Sinds 1993 verstrekt Stichting de Thuiskopie vanuit het Thuiskopie Fonds jaarlijks financiële bijdragen voor de realisering van projecten van sociale en culturele aard. Deze projecten dienen de Nederlandse audiovisuele dan wel muziekcultuur in de breedste zin te bevorderen.

De beoordeling van de aanvragen is door het bestuur van Stichting de Thuiskopie gedelegeerd aan een voor dit doel ingestelde onafhankelijke adviescommissie die geleid wordt door een onafhankelijke voorzitter. De Adviescommissie bestaat uit een tiental personen die, krachtens achtergrond en ervaring, geacht kunnen worden de ingediende aanvragen deskundig te beoordelen met inachtneming van de doelstelling van het Fonds.

Thuiskopie Fonds

De bekendmaking van de aanvraagprocedure is evenals in voorgaande jaren gecommuniceerd via het NRC Handelsblad, de Volkskrant, de Telegraaf, het NTB Magazine van de Nederlandse Toonkunstenaars Bond en de website van het fonds (www.thuiskopiefonds.nl). In totaal werden er 979 aanvragen ingediend bij het secretariaat waarvan 551 audioprojecten en 428 videoprojecten.

De Adviescommissie heeft na uitvoerig beraad 640 projecten ondersteuning toegezegd voor een totale waarde van € 3,5 miljoen (2005: € 4,4 miljoen).

De Adviescommissie kende in 2006 de navolgende samenstelling.

Voorzitter

O. Schneeweisz

Audio-leden

R. Kloet
R. Koekoek
S. Citroen
D. Kuys
R. de Waal

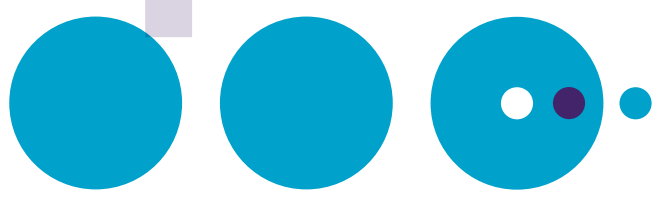
Video-leden

K. Hin
N. van der Lely
M. Brinkhuis
H. Camping
R. Gieling

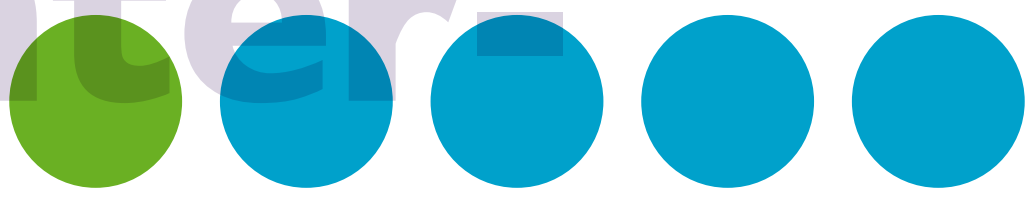
De Thuis-



kopie



inter-



nationaal

In de loop der jaren is dit initiatief van Stichting de Thuis kopie uitgegroeid tot een begrip in landen met een Thuis kopiesysteem en andere belanghebbenden.

De Thuis kopie internationaal

Stichting de Thuis kopie hecht veel waarde aan internationale samenwerking tussen belanghebbenden. Hiermee tracht zij de transparantie van de verschillende thuis kopiesystemen te vergroten en een kruisbestuiving van inzichten en begrippen te bewerkstelligen. Beeldend voorbeeld van dit beleid is de jaarlijkse uitgave van een internationaal rapport waarin de verschillende Thuis kopiesystemen in Europa nader uiteen worden gezet.

In 2006 is de 17e editie van “The International Survey” gedistribueerd naar de belanghebbenden, zoals zusterorganisaties en toezichthouders. In de loop der jaren is dit initiatief van Stichting de Thuis kopie uitgegroeid tot een begrip in landen met een Thuis kopiesysteem en andere belanghebbenden. Het rapport bevat een uiteenzetting van de wettelijke kaders, de omzetgegevens, de tarieven en de betreffende verdeelsleutels van vijftientig landen waaronder de EU-lidstaten, Japan en Canada. Een digitale versie van het rapport is te downloaden op www.thuis kopie.nl.

Daarnaast heeft Stichting de Thuis kopie in het voorjaar van 2006 een Japanse delegatie mogen ontvangen die zich wilde laten informeren over de Europese Thuis kopiesystemen. Basis voor dit bezoek was “The International Survey” die ook in Japan bijdraagt aan de beleidsbepaling; daarom is in de 18e editie (2007) van het rapport ook gedetailleerde informatie opgenomen met betrekking tot het Japanse systeem. Stichting de Thuis kopie is voornemens om deze voortrekkersrol ook in de toekomst te behouden.

Verder is Stichting de Thuis kopie nauw betrokken bij internationale samenwerkingsverbanden op het gebied van Thuis kopieën. Hierbij probeert men de onderlinge samenhang van de verschillende systemen te vergroten en de werking ervan inzichtelijker te maken. Europese harmonisatie is binnen de Europese Commissie onderwerp van gesprek en ook hierin vervult Stichting de Thuis kopie een voorname rol mede door het uitbrengen van “The International Survey” en het actief deelnemen aan de verschillende discussies en initiatieven.

Een voorbeeld van een internationaal initiatief ter bevordering van de harmonisatie en de toekomst van vergoedingssystemen voor rechthebbenden is het “Culture First” programma dat door verschillende organisaties van rechthebbenden is opgezet. Doel van dit programma is het krachtig en eenduidig naar buiten treden in het belang van systemen die auteursrechtbelangen behartigen en de discussie die wetgevers en andere beleidsbepalers daaromtrent voeren. Het is van groot belang dat dergelijke discussies worden voorzien van de feitelijke input van de rechthebbenden zelf om de discussie zuiver te houden en het belang van culturele werken te onderstrepen.

Betrokken organisaties zijn ondermeer de GESAC (European Grouping of Societies of Authors and Composers) en de CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers). Zij hebben ondermeer de voorzitter van de Europese Commissie weten te overtuigen van het belang van culturele werken die door de rechthebbenden worden gecreëerd en daarmee

ook het belang van de werking en het bestaan van vergoedingssystemen. Dit heeft bijvoorbeeld geleid tot de nodige bezinning en herziening van standpunten en opvattingen binnen de Europese Commissie aangaande vergoedingssystemen voor rechthebbende auteurs, producenten en uitvoerend kunstenaars.

Stichting de Thuis kopie voorziet partijen in dergelijke discussies van de nodige informatie en maakt daarnaast zelf deel uit van The Private Copying Taskforce. Hierin zetten vertegenwoordigers van verschillende Europese collectieve beheersorganisaties zich in voor de toekomst van de thuis kopiesystemen in Europa. Dergelijke initiatieven zijn essentieel voor het veiligstellen van ons cultureel erfgoed, nu en in de toekomst.

Nieuwe ontwikkelingen

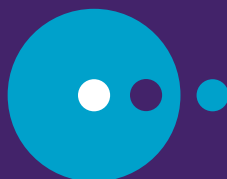
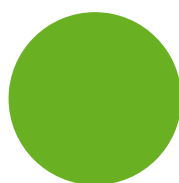
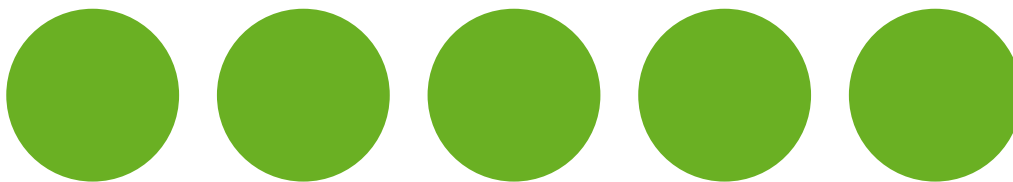
Om als beheersorganisatie ook in de toekomst de belanghebbenden volledig te kunnen bedienen is de website van Stichting de Thuis kopie grondig herzien. Voor alle ontwikkelingen, nieuwsberichten en andere Thuis kopie aangelegenheden verwijzen wij u dan ook graag door naar de website die te vinden is op www.thuis kopie.nl.

Stichting de Thuis kopie werkt daarnaast aan een zogenaamd webportaal dat de werking van het Thuis kopiesysteem in Nederland in de breedste zin moet bevorderen. Dit online onderdeel van het Thuis kopiesysteem zal de administratie van de Stichting dusdanig ontlasten dat betrokken medewerkers zich kunnen toeleggen op andere Thuis kopie aangelegenheden. Deze interactieve functie op de website zal het voor fabrikanten bijvoorbeeld mogelijk maken om online opgave te doen van hun fabricage. Verder zullen bestuurders en andere belanghebbenden op elk gewenst moment van de dag belangrijke informatie kunnen bekijken en zullen de talrijke professioneel gebruikers hun bedrijfsgegevens kunnen aanpassen.

Door deze functionaliteit aan de website toe te voegen, hoopt Stichting de Thuis kopie haar klanten tegemoet te treden bij het afdragen van de Thuis kopievergoeding en het systeem daarmee voor alle betrokkenen te vereenvoudigen en de efficiëntie te vergroten.

Voor alle
ontwikkelingen,
nieuwsberichten
en andere Thuis-
kopie aangelegen-
heden verwijzen
wij u door naar
www.thuiskopie.nl





Stichting de Thuiskopie

Postadres

Postbus 3060

2130 KB Hoofddorp

Colofon

Redactie

Hester Wijminga

Irving Schenkers

Concept en ontwerp

Link Design, Amsterdam

Druk

WC Den Ouden BV, Amsterdam



Bezoekadres

Siriusdreef 22-28

2132 WT Hoofddorp

T +31 (0)23 79 97 811

F +31 (0)23 79 97 701

thuiskopie@cedar.nl

www.thuiskopie.nl