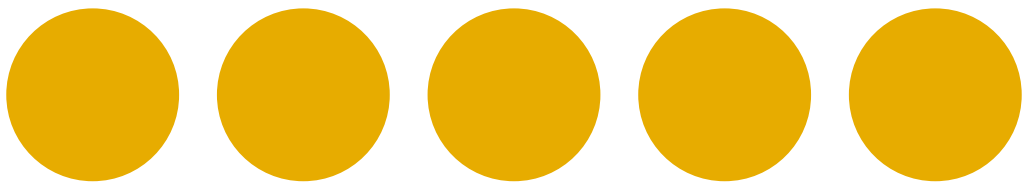
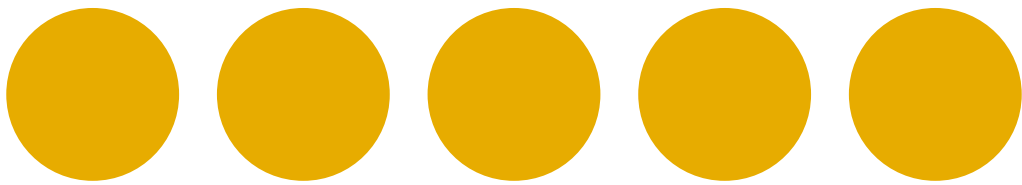
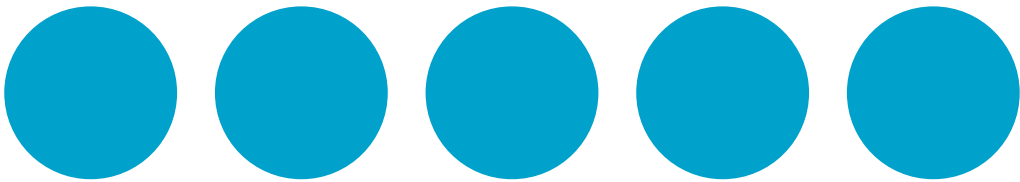
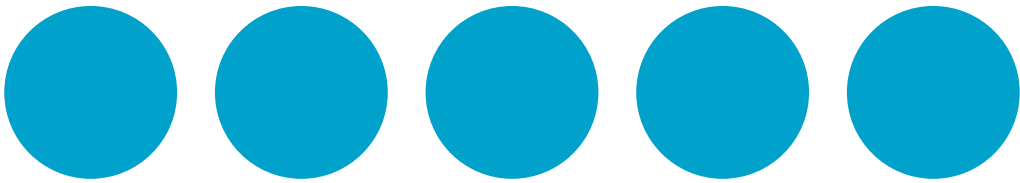
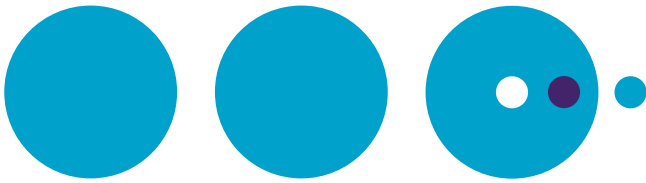
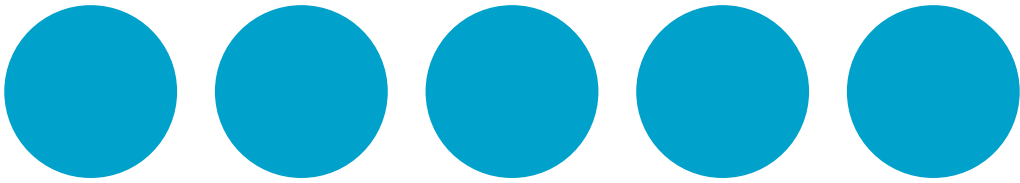
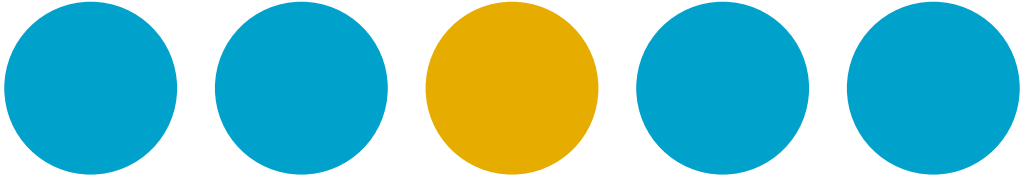


Jaarverslag

Stichting de ThuisKopie 2007







Jaarverslag

Stichting de

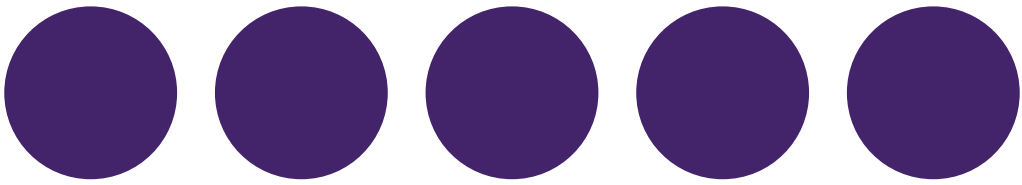
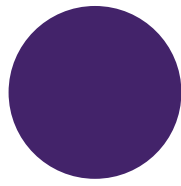
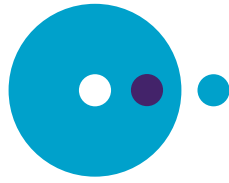
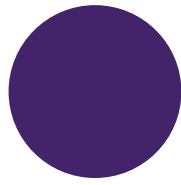
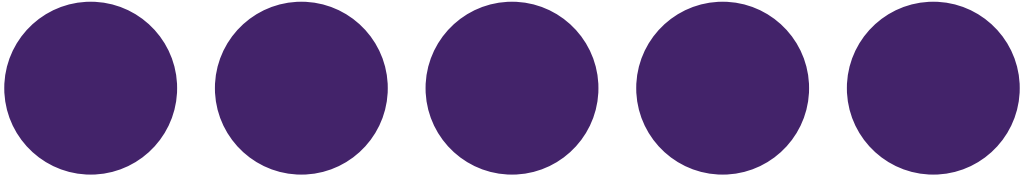
Thuiskopie **2007**;

kopiëren mag,

maar daar staat

wel een **vergoeding**

tegenover



- 4 Voorwoord
- 6 Stichting de Thuiskopie
- 8 Incasso
- 9 Repartitie
- 11 Kerncijfers
- 13 SONT
- 14 Marktontwikkelingen

4

6

11

Inhoudsopgave

15

- 15 Het Bestuur
- 16 College van Toezicht
- 17 AMvB
- 18 Het Bureau
- 19 Opsporing & Handhaving
- 20 Thuiskopie Fonds
- 21 De Thuiskopie internationaal
- 23 Nieuwe ontwikkelingen

21

Hierbij wordt u aangeboden het jaarverslag van Stichting de Thuis kopie 2007. Een jaar dat in het teken stond van verandering en vooruitgang waarin de stichting positieve resultaten heeft kunnen boeken.

Op 5 november 2007 heeft de Minister van Justitie zijn Algemene van Maatregel van Bestuur (AMvB) uitgevaardigd. Deze bestuursmaatregel heeft ten doel de huidige thuis kopieregeling nader te bekijken en waar nodig aan te passen aan de huidige tijd. De technologische ontwikkelingen en daarmee het privé kopie gedrag zijn dusdanig veranderd dat herziening van het huidige thuis kopiesysteem ook voor de rechthebbenden van belang is. De Stichting de Thuis kopie steunt de wens tot aanpassing van de regeling, maar betreurt de wijze waarop door de AMvB deze aanpassing is vertraagd; hetgeen heeft geleid tot een daling van de opbrengsten.

De bevrozing van de huidige regeling zal voortduren tot 1 januari 2009. In de tussentijdse periode dienen de betrokkenen met elkaar in overleg te treden, teneinde de toekomstige uitvoering van de wettelijke thuis kopie exceptie nader in te vullen.

Voorwoord

De consultaties tussen de rechthebbenden, de betalingsplichtigen en de overheid bevinden zich inmiddels in een vergevorderd stadium. Stichting de Thuis kopie heeft zich daarbij telkenmale ten doel gesteld een constructieve bijdrage te leveren aan de totstandkoming van een hernieuwd thuis kopie-systeem. Hierbij dient de vaststelling van de belaste voorwerpen plaats te vinden op basis van het werkelijk privé kopie gedrag in het digitale tijdperk. Op die wijze kunnen de rechthebbenden blijvend worden gecompenseerd voor het privé kopiëren, zoals de Auteurswet dit voorschrijft.

Evenals het voorgaande jaar heeft de Stichting de Thuis kopie in 2007 hard gewerkt aan de uitvoering van het bij het College van Toezicht ingediende plan van aanpak. Het ging daarbij met name om het aanpassen van de verdeeltermijn en de repartitiereglementen. De uitvoering van vrijwel alle aanbevelingen is inmiddels afgerond. Voorts is met voortvarendheid gewerkt aan het uitbetalen van de gelden die ultimo 2005 nog niet in verdeling waren genomen. Dankzij de aanpassing van de reglementen werd de verdeling gemakkelijker en werd deze derhalve versneld.

De ministeriële aanwijzing van de Stichting de Thuis kopie als collectieve beheersorganisatie werd op 22 mei 2007 met vijf jaar verlengd.

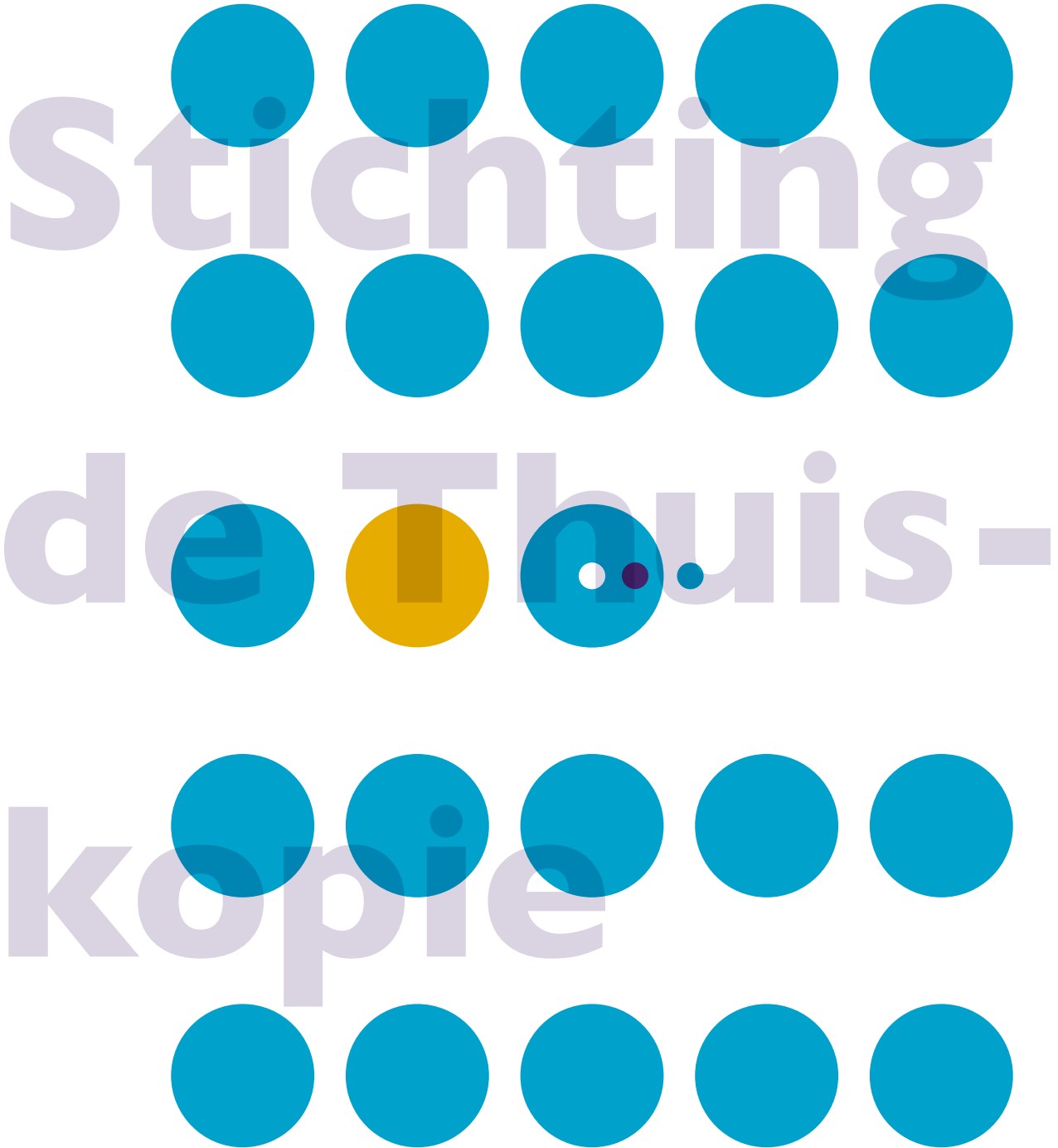
Het incasso van 2007 is relatief stabiel gebleken ten opzichte van 2006. De alom bekende voorwerpen waarop gekopieerd wordt verliezen steeds meer terrein aan alternatieven. Dientengevolge bevindt het incasso op de belaste voorwerpen zich in een neerwaartse beweging. Dit kan alleen maar hersteld worden door een tijdige besluitvorming met betrekking tot het onder de regeling brengen van nieuwe voorwerpen. Tot tevredenheid van de Stichting is de daling in 2007 gelukkig nog meegevallen.

De controle van handelaren die de wettelijke regeling trachten te omzeilen, is dankzij constante inzet op opsporing en handhaving sterk toegenomen. De samenwerking met instanties als de FIOD-ECD en Stichting BREIN heeft daartoe dit jaar constructief bijgedragen. Een en ander heeft geleid tot het in versterkte mate veilig stellen van de te ontvangen bedragen.

Het Bestuur van de Stichting de Thuiskopie is erkentelijk voor de inspanningen die de medewerkers van het Bureau van Cedar BV ten behoeve van alle bij de Stichting betrokkenen hebben verricht. Het bureau is erin geslaagd op professionele wijze in te spelen op de steeds hogere eisen die aan het uitvoeren van de wettelijk regeling Thuiskopie worden gesteld.

Drs. P.L.M. Pex, voorzitter Stichting de Thuiskopie

Stichting de Thuiskopie heeft zich ten doel gesteld een constructieve bijdrage te leveren aan de totstandkoming van een hernieuwd thuiskopiesysteem.



De Minister van Justitie heeft Stichting de Thuiskopie aangewezen als de rechtspersoon die met uitsluiting van ieder ander bevoegd is tot de inning en verdeling van de thuiskopievergoeding in de zin van artikel 16c van de Auteurswet 1912. De aanwijzing is laatstelijk op 22 mei 2007 gewijzigd en vervangt daarmee de aanwijzing van 20 februari 1991 en die van 20 augustus 1993.

Volgens de Auteurswet mag een ieder voor eigen studie, oefening of gebruik een thuiskopie maken van een auteursrechtelijk of nabuurrechtelijk beschermd werk. Diezelfde Auteurswet schrijft hierbij voor dat de rechthebbenden (auteurs en naburig rechthebbenden) een redelijke vergoeding dienen te krijgen voor het thuis kopiëren.

Volgens de Auteurswet mag een ieder voor eigen studie, oefening of gebruik een thuiskopie maken van een auteursrechtelijk of nabuurrechtelijk beschermd werk.

Op iedereen die onbespeelde dragers importeert of fabriceert, rust de verplichting om de Thuiskopievergoeding te betalen. Hierbij gaat de wetgever ervan uit dat de vergoeding in de prijs van het blanco product wordt verdisconteerd.

De Stichting is opgericht door organisaties van rechthebbenden en heeft als doel de inning en verdeling van de vergoeding alsmede het behartigen van de belangen van de rechthebbenden ten aanzien van de thuiskopieregeling.

De in dit jaarverslag opgenomen cijfers zijn ontleend aan de goedgekeurde jaarrekening van Stichting de Thuiskopie.

Incasso

Bij het opstellen van de begroting voor 2007 vormden de incassogegevens van 2006 en de verwachtingen van de ontwikkelingen in de markt de belangrijkste uitgangspunten.

Het incasso in 2007 is licht gedaald ten opzichte van 2006. Het Data incasso is verder afgenomen, maar het DVD incasso laat daarentegen een lichte stijging zien ten opzichte van vorig jaar. De populariteit van blanco schijfjes laat sinds 2006 een afnemende trend zien. Daardoor kan worden vastgesteld dat een reden voor deze stijging ondermeer een succesvol opsporing en handhavingsbeleid van Stichting de ThuisKopie is.

Het Audio- en Video-incasso (analoge blanco cassettes, minidisc en videobanden) is nagenoeg gelijk gebleven aan het incasso over 2006. Deze categorieën lijken te stabiliseren. Of deze ontwikkeling van tijdelijke aard is, of dat de handel in deze voorwerpen in tact blijft vanwege een vaste groep gebruikers, kan niet met stelligheid worden gezegd. Naar verwachting zal de daling, die ingezet is in 2005, toch doorzetten tot voornoemde voorwerpen geheel uit de markt zijn verdwenen door de opkomst van de vervangende digitale media. Na de introductie en acceptatie van de nieuwe typen dragers zal het incasso op de analoge audio- en video dragers waarschijnlijk in zijn geheel verdwijnen.

Vorig jaar is de verwachting uitgesproken dat het kopiëren van auteursrechtelijk beschermde werken door consumenten zou blijven toenemen.

Echter, door een verschuiving van het kopieergedrag naar andere typen opslagmedia, waar geen thuiskopievergoeding op rust, zal het incasso niet rechtsevenredig toenemen. Door deze ontwikkeling zal het incasso zelfs verder blijven dalen ten opzichte van het topjaar 2005. De rechthebbenden blijven dan ook aandringen op een verbreding van de thuiskopievergoeding naar andere voorwerpen zoals mp3 spelers.

Het onder auspiciën van de SONT uitgevoerde onderzoek door Bureau Veldkamp, wees ondermeer uit dat de penetratie van kopieerapparatuur toenam en een breder publiek trof. De onderzoeksgegevens van 2008 zullen nu moeten uitwijzen in welke mate de consument kiest voor een ander, nieuwer type opslagmedia waar geen thuiskopievergoeding op rust.

Eerder werd reeds geconstateerd dat de handel in blanco dragers waarover geen thuiskopievergoeding is afgedragen eveneens debet is aan de afzetdaling. Echter, door een succesvol opsporing en handhavingsbeleid wordt de invloed van deze handel op het incasso van Stichting de ThuisKopie kleiner. Regelmatig wordt er door Stichting de ThuisKopie met succes tegen deze marktversturende partijen opgetreden. Hierdoor komen de in eerste instantie niet afgedragen vergoedingen alsnog ten goede van de rechthebbenden.

De sterke daling van het incasso in 2006 heeft in 2007 in veel mindere mate doorgezet dan verwacht. De cijfers van 2008 zullen nu moeten uitwijzen of er sprake is van een stabiele incasso of anderszins. Het ligt in de lijn der verwachting dat de consument meer kopieert, maar daarvoor ook andere voorwerpen gebruikt waar geen thuiskopievergoeding op rust; waardoor het incasso negatief wordt beïnvloed.

Overzicht incasso 2007 (in miljoenen euro's)

	2007	2006
Audio	€ 0,3	€ 0,4
Video	€ 1,2	€ 1,2
Data	€ 7,3	€ 8,1
DVD	€ 10,4	€ 10,1
Totale Incasso	€ 19,2	€ 19,9

Het onderzoek naar het gebruik van blanco dragers heeft uitgewezen dat het gebruik van blanco dragers afneemt.

Stichting de Thuis kopie keert vier maal per jaar de geïnde Thuis kopie vergoedingen uit aan de verdeelorganisaties. Deze organisaties behartigen de belangen van de rechthebbende auteurs, producenten en uitvoerende kunstenaars. Er is in totaal een negental verdeelorganisaties aangewezen om de vergoedingen aan de individuele rechthebbenden uit te keren. Deze organisaties zijn Stichting Stemra, Sekam-Video, Stichting Lira, Stichting Beeldrecht, Stichting Burafo, de NOS, Stichting Norma, Stichting Sena en de NVPI.

Na afloop van ieder kwartaal vindt de repartitie van de geïncasseerde Thuis kopie vergoedingen plaats. In 2007 is een bedrag van € 20 miljoen beschikbaar gekomen voor de rechthebbenden.

Het bestuur van Stichting de Thuis kopie, waarin vertegenwoordigers van de rechthebbenden zitting hebben, bepaalt volgens welke verdeelsleutels de Thuis kopie vergoedingen worden uitgekeerd. Het aanpassen van deze verdeelsleutels gebeurt onder andere door veranderingen in de markt van blanco dragers te volgen waarbij het kopieergedrag van de consument bepalend is.

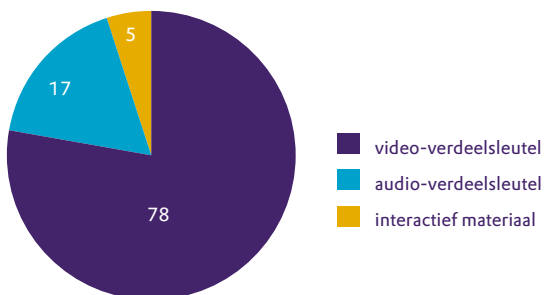
Repartitie

Het onder auspiciën van de SONT uitgevoerde onderzoek naar het gebruik van blanco dragers heeft onder meer uitgewezen dat het gebruik van blanco dragers afneemt. De consument gaat steeds meer kopiëren op andere typen opslagmedia en zolang de thuis kopie vergoeding niet wordt uitgebreid naar dergelijke opslagmedia worden incasso en repartitie blijvend negatief beïnvloed.

De verdeelsleutels zijn in 2007 aangepast aan de hernieuwde aanwijzingen van de verdeelorganisaties. Deze herziening komt voort uit de aanbevelingen van het College van Toezicht aan Stichting de Thuis kopie.

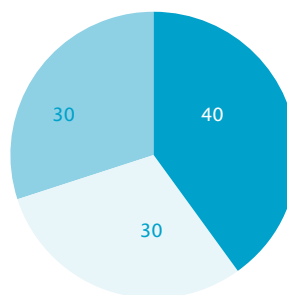
Uitmo 2007 golden de volgende verdeelsleutels:

Verdeling DVD incasso



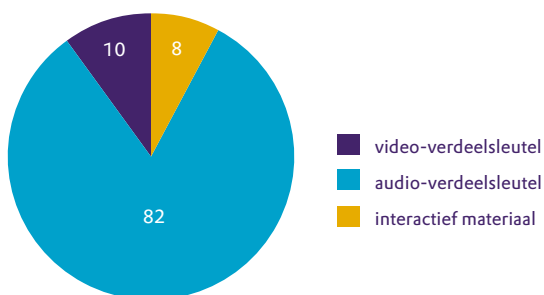
78% wordt verdeeld volgens de video-verdeelsleutel (zie hieronder)
 17% wordt verdeeld volgens de audio-verdeelsleutel (zie hieronder)
 5% wordt verdeeld volgens de interactief-verdeelsleutel (zie hieronder)

Audio – verdeelsleutel



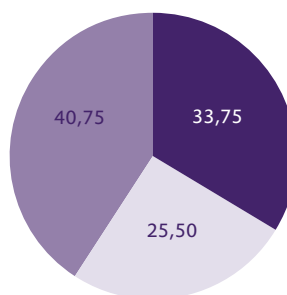
40% auteurs – Stemra
nadere verdeling van het Stemra-deel: Stemra 92,5%, Lira 7,5%
 30% uitvoerend kunstenaars - via SENA (audio)
 30% producenten - NVPI

Verdeling CD incasso



82% wordt verdeeld volgens de audio-verdeelsleutel (zie hieronder)
 10% wordt verdeeld volgens de video-verdeelsleutel (zie hieronder)
 8% wordt verdeeld volgens de interactief-verdeelsleutel (zie hieronder)

Video – verdeelsleutel

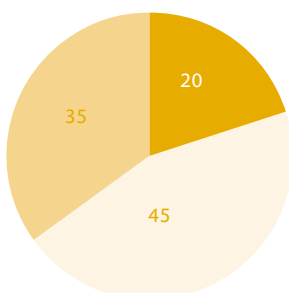


33,75% auteurs – Stemra
 25,50% uitvoerend kunstenaars - via Norma (video).
 40,75% producenten - Sekam video, NOS

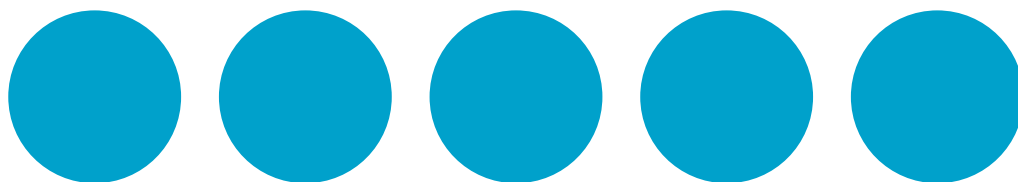
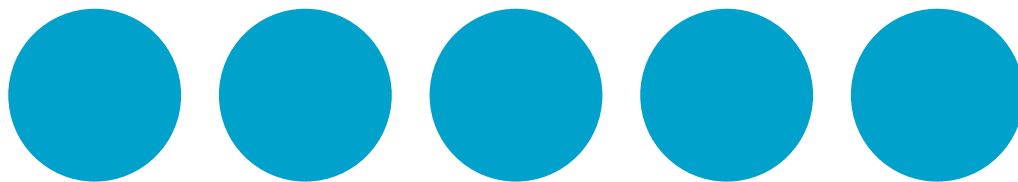
nadere verdeling van het Stemra-deel:

30,52% Stemra
 34,96% Lira/Vevam
 30,22% Vevam
 4,30% Pictoright

Verdeling interactief materiaal



20% Norma - Stemra (50%-50%)
 45% Stichting Platform Multimedia Producenten (SPMP)
 35% Volgens de audio- en video-verdeelsleutels
 (75% audio en 25% video)



Kerncijfers

	2003	2004	2005	2006	2007
<i>(bedragen in € x 1000)</i>					
Incasso	18,686	25,716	26,122	19,866	19,249
Repartitie	15,974	23,053	25,085	23,334	20,656
Nog te verdelen	10,842	13,505	13,446	9,977	7,310
Kostendekking	824	927	1,462	1,550	2,367
Exploitatieresultaat	596	840	404	166	-604

Balans

	2007	2006
Voorschot	185.565	146.250
Vorderingen	4.558.250	2.387.947
Liquide middelen	12.811.113	18.132.077
TOTAAL	17.554.928	20.666.274
Eigen vermogen	-290.026	257.634
Fondsen	594.174	1.810.619
Te verdelen gelden	7.309.778	9.976.785
Kortlopende schulden	9.941.002	8.621.236
TOTAAL	17.554.928	20.666.274

Exploitatierkening

	2007	2006
Baten	1.763.469	1.716.293
Lasten	2.367.128	1.549.615
EXPLOITATIERESULTAAT	-603.660	166.678

Voorschot

Het voorschot betreft een betaling aan Cedar B.V. inzake realisatie van een automatiserings-systeem, waarvan in 2007 het laatste gedeelte is verstrekt. Dit voorschot wordt overeenkomstig de door Cedar B.V. te belasten afschrijvingskosten in 5 jaar vanaf 2007 verrekend.

Kortlopende schulden

Op de balans van Stichting de Thuis kopie bestaan de kortlopende schulden voor een groot deel uit 'gehonoreerde aanvragen Thuis kopie Fonds' (37,6% in 2007, 52,4% in 2006). Betaling geschiedt in termijnen gedurende de looptijd van de projecten. Daarnaast wordt een aantal importeurs op basis van voorschotten gefactureerd die worden verrekend met de kwartaal-opgave. Het aandeel van deze 'Nog te verrekenen voorschotten' bedraagt ultimo 2007 36,8% van de kortlopende schulden. Dit is een stijging van ruim 21% ten opzichte van 2006 die voor een belangrijk deel wordt veroorzaakt door een vroegere timing van de facturatie van voorschotten voor het 1e kwartaal 2008. Lopende een juridische procedure wordt 21% van de videorechten niet aan de uitvoerend kunstenaarsorganisaties uitgekeerd. Daarnaast bestaat deze post uit een reservering van 1% van de audiorechten inzake hoorspelen van de uitvoerend kunstenaars.

De hoogte van de Thuiskopievergoeding wordt bepaald door de Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoedingen, kortweg de SONT. Hierin hebben zowel de rechthebbenden als de importeurs en fabrikanten zitting. De Minister van Justitie heeft een onafhankelijke voorzitter aangesteld om deze onderhandelingsstichting te leiden en de zelfregulerende werking van dit orgaan te waarborgen.

De Minister van Justitie een Algemene Maatregel van Bestuur (AMvB) uitgevaardigd. Het huidige Thuiskopiesysteem is met deze maatregel tot 1 januari 2009 bevroren. Daarbij speelde een rol de discussie over de werking en harmonisering van de verschillende thuiskopiesystemen in Europa. Verderop in dit verslag zal hier meer aandacht aan worden besteed.

Betrokken partijen zijn op uitnodiging van het Ministerie van Justitie met elkaar in overleg getreden om te bezien op welke wijze het Thuiskopiesysteem, en daarmee de functie van de SONT, in de toekomst ingevuld dient te worden. De uitkomsten van dit overleg en het daarbij behorende advies aan de Minister van Justitie worden in de nazomer van 2008 verwacht.

SONT

Gedurende 2007 golden onderstaande tarieven.

Analoge blanco audio band	€ 0,23 per uur
Analoge blanco video band	€ 0,33 per uur
Digitale blanco minidisc	€ 0,32 per uur
Blanco Hi MD	€ 1,10 per 1 GB
Digitale blanco audio cd-r/rw	€ 0,42 per uur
Digitale datacd-r/rw	€ 0,14 per schijf
Blanco DVD-r/rw	€ 0,60 per 4,7 GB
Blanco DVD+r/rw	€ 0,40 per 4,7 GB

Samenstelling

Bestuur Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding (SONT)

prof. H.J.L. Vonhoff - voorzitter

mr. H. Eijkelenboom - secretaris

mr. drs. G.J. Wolffensperger - adviseur

Vertegenwoordigers van Stichting de Thuiskopie

mr. P.R.C. Solleveld, namens de producenten

mr. C. van Rij, namens de auteurs

drs. E. Angad-Gaur, namens de uitvoerende kunstenaars

Stichting de Thuiskopie volgt nauwgezet de ontwikkelingen op de markt van blanco dragers. In samenspraak met de STOBi (Stichting Overlegorgaan Blanco Informatiedragers) laat zij, onder auspiciën van de SONT, halfjaarlijks een meting doen naar het gebruik van opslagmedia door consumenten. Dit onderzoek vormt de basis bij de onderhandelingen over de hoogte van de Thuiskopievergoedingen binnen de SONT.

Eind 2007 is besloten het halfjaarlijks marktonderzoek met ingang van 2008 op een andere wijze uit te laten voeren. Eenmaal per jaar zal door een samenwerkingsverband van twee onafhankelijke onderzoeksbureaus worden uitgevoerd. De meetgegevens van Bureau Veldkamp, die het bezit en het gebruik van opslagmedia onder consumenten in kaart brengt, vormen daarbij de rode draad. Deze gegevens bieden inzicht in wat de consument kopieert, op welk type dragers er wordt gekopieerd en wat de herkomst van de gekopieerde content is. Aanvullend hierop worden de gegevens gestaafd aan de onderzoeksresultaten van GfK Benelux, die de verkoopcijfers van de retail meet. Hierdoor wordt een uiterst realistisch beeld verkregen van de populariteit van de verschillende typen dragers die in Nederland verkocht worden. Op basis van het rapport kunnen gedegen besluiten worden genomen die van belang zijn voor een juiste uitvoering van de thuiskopieregeling.

Markt ontwikkelingen

Onderzoek toonde in 2007 aan dat het kopieergedrag van consumenten sterk onderhavig is aan de technologische ontwikkelingen op het gebied van opslag, bestandsformaten en het internet. Feit is dat waar voorheen voornamelijk de blanco schijven (cd's en dvd's) werden gebruikt om auteursrechtelijk beschermd materiaal te kopiëren, nu de draagbare spelers en andere vormen van opslag populairder zijn geworden. Hierbij kan worden gedacht aan mp3 spelers, harde schijven en geheugenkaarten.

*Onderzoek toonde in 2007
aan dat het kopieergedrag van
consumenten sterk onderhavig
is aan de technologische
ontwikkelingen.*

Stichting de Thuis kopie staat onder leiding van een algemeen bestuur dat wordt voorgezeten door een onafhankelijke voorzitter en verder bestaat uit vertegenwoordigers van de auteurs, de producenten en de uitvoerende kunstenaars.

Naast het bestuur bestaan twee sectiebesturen (de audio-sectie en de video-sectie) die zijn samengesteld uit vertegenwoordigers van de verschillende groepen rechthebbenden binnen deze twee specifieke deelgebieden. De secties adviseren het bestuur bij het nemen van bepaalde besluiten.

Hieronder volgt een uiteenzetting van de bestuurs- en de sectieleden van Stichting de Thuis kopie in 2007.

Stichting de Thuis kopie - Algemeen bestuur

drs. P.L.M. Pex (*voorzitter*)

mr. C. van Rij (*penningmeester*) - STEMRA

mr. P.R.C. Solleveld (*secretaris*) - NVPI

mr. R. van den Dolder - NOS

drs. E. Angad-Gaur - NTB (*roulerende zetel met FNV-KIEM*)

R. Snoek - SEKAM-VIDEO

Het bestuur

Stichting de Thuis kopie - Sectie Video

mr. C. van Rij - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs*

mr. M. Lagestee - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs (audiovisuele auteurs)*

W. Wissing - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

mr. G. Bleijerveld - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

mevr. Mr. Y. Looye - *vertegenwoordiger muziekvideoproducenten*

mr. R. van den Dolder - *vertegenwoordiger omroepen*

R. Snoek - *vertegenwoordiger audiovisuele producenten*

Stichting de Thuis kopie - Sectie Audio

mr. P.R.C. Solleveld - *vertegenwoordiger producenten fonogrammen*

mevr. mr. Y. Looye - *vertegenwoordiger producenten fonogrammen*

mr. C. van Rij - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs*

drs. S. van Ruiten - *vertegenwoordiger CISAC-auteurs*

drs. E. Angad-Gaur - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

mr. G. Bleijerveld - *vertegenwoordiger uitvoerende kunstenaars*

Samenstelling College van Toezicht 2007

H.F. Dijkstal (*voorzitter*)

mr. H.F.R. van Heemstra (*secretaris*)

mr. Th. R. Bremer (*lid*)

C.J. Regoort RA (*lid tot 15 juli 2007*)

dr. M. Sanders (*lid vanaf 15 juli 2007*)

College van Toezicht

Op basis van de Wet toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten heeft de Minister van Justitie een College van Toezicht (CvTA) ingesteld. Het CvTA ziet er onder meer op toe dat collectieve beheersorganisaties een overzichtelijke (financiële) administratie bijhouden, de verschuldigde vergoedingen voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken op rechtmatige wijze en tegen redelijke beheerskosten innen en tijdig verdelen onder rechthebbenden. Tevens wordt bewaakt dat de organisaties transparante tariefstructuren hanteren en voldoende zijn uitgerust om hun taken naar behoren uit te voeren. Het CvTA rapporteert rechtstreeks aan de Minister van Justitie.

De Wet toezicht is op 15 juli 2003 in werking getreden. De sindsdien opgedane ervaringen hebben ertoe geleid dat de Minister van Justitie aanleiding heeft gezien het toezicht te versterken en te verbreden. Eind 2006 heeft de Minister een wetsvoorstel tot wijziging van de Wet toezicht ter consultatie voorgelegd aan aantal organisaties uit het auteurs- en naburige rechtenveld. Stichting de Thuis kopie heeft daar commentaar op geleverd. Indienen van een voorstel van Wet bij de Kamer is voorzien voor het voorjaar van 2008.

Bij brief van 28 maart 2007 heeft de Minister van Justitie de Tweede Kamer geïnformeerd over de eindrapportage van het College inzake het onderzoek naar Stichting De Thuis kopie (Kamerstukken II, 2006/07, 30 800 VI, nr. 79). De jaren 2006 en 2007 hebben voor Stichting de Thuis kopie in het teken gestaan van de uitvoering van de aanbevelingen van het CvTA.

Door Stichting de Thuis kopie zijn in overleg met het CvTA in 2007 de plannen van aanpak van alle verdeelorganisaties vastgesteld. Belangrijkste punten van aandacht waren het aanpassen van de verdeeltermijn naar maximaal 3 jaar en het strakker rapporteren door middel van een jaarlijkse rapportage in juli over de verdeling van de geïncasseerde gelden waarbij met name aandacht is gegeven aan de verdeling van die gelden die ultimo 2005 door de verdeelorganisaties nog niet in verdeling waren genomen.

In 2007 is de uitvoering vrijwel alle aanbevelingen afgerond. De financiële verslaglegging is geoptimaliseerd, er zijn nieuwe aanwijzingsovereenkomsten met de verdeelorganisaties van Thuis kopie gelden gesloten en het algemene repartitiereglement van Stichting de Thuis kopie is herzien. In het verlengde daarvan zijn deelreglementen van die organisaties in 2008 ter goedkeuring aan het CvTA voorgelegd.

De ministeriële aanwijzing van de Stichting de Thuis kopie als collectieve beheersorganisatie werd 22 mei 2007 met vijf jaar verlengd. Het aanwijzingsbesluit heeft naast het concipiëren van nieuwe aanwijzingsovereenkomsten met de verdeelorganisaties van Thuis kopie gelden, de herziening van het algemene repartitiereglement van Stichting de Thuis kopie en de deelreglementen van die organisaties geleid tot een belangrijke wijziging met betrekking tot de inhoudingen voor sociale – en culturele doeleinden. Artikel 4 bepaalt dat de stichting en door haar ingeschakelde derde organisaties kunnen jaarlijks gezamenlijk maximaal 15% van het ingevolge de jaarrekening van de stichting voor verdeling beschikbare netto bedrag inhouden voor sociale en culturele doelen.

De financiële verslaglegging is geoptimaliseerd, er zijn nieuwe aanwijzingsovereenkomsten met de verdeelorganisaties van ThuisKopie gelden gesloten en het algemene repartitiereglement is herzien.

Het ThuisKopiefonds, opgericht bij de totstandkoming van de ThuisKopieregeling in 1990, wat in haar 17 jarig bestaan vele waardevolle cultuurprojecten op audio of audiovisueel gebied heeft ondersteund, is in 2007 opgeheven. In die jaren kwam 15% van de geïnde gelden ten goede aan het Fonds. Aangezien Stichting de ThuisKopie de geïnde gelden doorbetaalt aan organisaties van rechthebbenden is het zuiverder en transparanter een eventuele inhouding voor een fonds ook bij die organisaties van rechthebbenden te laten plaatsvinden. Op deze wijze kan de besteding aan sociale of culturele doelen door de rechthebbenden zelf worden bepaald.

De periodieke informatievoorziening naar het CvTA, het jaarverslag, de begroting, de jaarrekening en overzichten met betrekking tot de inning, verdeling en inhoudingen is volgens afspraak verlopen. In september 2007 heeft Stichting de ThuisKopie aan kunnen tonen dat een groot deel van de in 2005 nog niet in de verdeling genomen gelden daadwerkelijk zijn uitgekeerd. Alle voorwaarden zijn geschapen om een snellere verdeling van gelden in de toekomst te garanderen. Stichting de ThuisKopie hecht echter veel waarde aan de zorgvuldigheid van de verdeling van de verdeling. Deze eis brengt met zich mee dat rechthebbenden een redelijke maar ook wettelijke termijn moeten hebben om een claim te leggen op de voor het gebruik van hun intellectuele eigendom, geïncasseerde gelden. Stichting de ThuisKopie zal derhalve bij de verdeling van de thuisKopiegelden in gelijke mate aandacht besteden aan de efficiency en de rechtvaardigheid van de verdeling.

Algemene Maatregel van Bestuur



Algemene Maatregel van Bestuur

Op 5 november 2007 heeft de Minister van Justitie een Algemene van Maatregel van Bestuur (AMvB) uitgevaardigd houdende de aanwijzing van voorwerpen, bedoeld in artikel 16c van de Auteurswet en tot vaststelling van nadere regels over de hoogte en de verschuldigheid van de thuisKopievergoeding. Hiermee werd de ThuisKopieregeling bevroren tot 1 januari 2009. De belaste voorwerpen en de hoogte van de vergoedingen zijn gedurende 2007 daarom ongewijzigd gebleven.

De periode waarin de AMvB geldt, wordt gebruikt om de toekomstige uitvoering van de wettelijke thuisKopie exceptie nader te bepalen. Op uitnodiging van het Ministerie van Justitie heeft Stichting de ThuisKopie uitvoerig overleg gevoerd met het Ministerie en de betalingsplichtige industrie. Uit dit overleg zal door het Ministerie van Justitie een advies worden gedestilleerd dat wordt aangeboden aan de Minister van Justitie. In de loop van 2008 worden hieromtrent nieuwe ontwikkelingen verwacht die uiteindelijk zullen leiden tot een hernieuwd ThuisKopiestelsel.

Daarnaast zullen de ontwikkelingen binnen de Europese Unie op het gebied van privéKopieren en de gewenste homogeniteit tussen de verschillende systemen van invloed zijn op de invulling van het hernieuwde Nederlandse systeem. De Stichting de ThuisKopie stelt alles in het werk om de ontwikkelingen zoveel mogelijk ten gunste van de rechthebbenden te beïnvloeden.

Het Bureau van Stichting de Thuis kopie is het uitvoeringsorgaan van het bestuur van de Stichting.

Het Bureau

Stichting de Thuis kopie heeft op basis van een managementcontract de uitvoering van haar activiteiten ondergebracht bij het Centrum voor Dienstverlening Auteurs- en aanverwante Rechten (CEDAR). Deze voert de volledige administratie van de zeven auteursrechtenorganisaties MusicCopy, Reprorecht, Pro, Lira, Nieuwswaarde, Leenrecht en de Thuis kopie. Daartoe behoren diensten als Juridische Zaken, Financiële administratie, huisvesting en personeelszaken. Daarnaast neemt Stichting de Thuis kopie deel in het bestuur van Stichting CEDAR; de aandeelhouder van CEDAR B.V.

Het Bureau van Stichting de Thuis kopie is het uitvoeringsorgaan van het bestuur van de Stichting. De werkzaamheden worden uitgevoerd door een zestal medewerkers die functioneel worden aangestuurd door de accountmanager van de Stichting. Het Bureau verzorgt tevens de administratieve afwikkeling van het Thuis kopie Fonds dat in 2007 werd opgeheven.

Samenstelling

Directeur

A.F. Beemsterboer

Directiesecretariaat

M. Boerlage

S. Stol

Bureau (staf)

mevr. mr. H. Wijminga

Accountmanager

I. Schenkers

Beleidsmedewerker

B. Sporrel

Opsporing & Handhaving

Thuis kopie medewerkers

J. Buys-Driessen

Coördinator administratie

A. Eveleens

Administratie (afwikkeling

Thuis kopie Fonds)

B. Wijnberg

Administratie

Juridische Zaken

mr. J. Donker

Hoofd juridische zaken

mevr. mr. J. Straesser

Bedrijfsjurist

U. Bout

Beleidsmedewerker juridische zaken

Financiële administratie

A. Koudijs

Controller

M. Japin

Administrateur

R. van Bruggen

Administrateur

L. Bart

Administrateur

Vanuit de afdeling Opsporing & Handhaving controleert Stichting de ThuisKopie aanbieders van blanco dragers op de uitvoering van de wettelijke regeling. Het internet, de reguliere detailhandel, beurzen en markten en behoren tot de onderzoeksgebieden van de afdeling. Aanbieders van blanco dragers, die hun product tegen een dusdanig lage prijs verkopen dat aannemelijk kan worden gemaakt dat er geen ThuisKopievergoeding is afgedragen, worden gewezen op de wettelijke regeling en de uitvoering hiervan.

Deze aanbieders van blanco dragers wordt verzocht opgave te doen. Ook aanbieders die ondanks deze wettelijke plicht niet uit zichzelf opgave doen worden door de afdeling opgespoord en alsnog verzocht tot het doen van opgave. Als blijkt dat een aanbieder na dit verzoek de regeling niet of niet volledig uitvoert, volgen passende acties waarbij gerechtelijke procedures kunnen worden aangespannen. Door het werk van de afdelingen Opsporing & Handhaving en Juridische Zaken komt jaarlijks een substantieel bedrag aan thuisKopiegelden alsnog ten goede aan de rechthebbenden wiens belangen hierin de belangrijkste factor vormen.

Opsporing & Handhaving

Illegale handelaren zijn aangepakt, bijvoorbeeld door succesvolle controles op de Beverwijkse Bazaar, en de procedure tegen een Duitse handelaar.

Op verschillende beurzen en markten zijn ook in 2007, onder andere in samenwerking met de FIOD-ECD en Stichting Brein, illegale handelaren aangepakt en gedaagd in procedures. Voorbeelden hiervan zijn de succesvolle controles op de Beverwijkse Bazaar, verscheidene inbeslagnames en beslagleggingen en de uitspraak in een langlopende procedure tegen een Duitse handelaar. Hierin werd de handelaar in kwestie door de rechter verboden nog verder handel te drijven op straffe van een dwangsom.

Ook met medewerking van contractanten van Stichting de ThuisKopie en andere belanghebbenden worden illegale handelaren succesvol aangepakt. Zo heeft een Belgische toeleverancier van blanco dragers geassisteerd bij het vergaren van bewijsmateriaal tegen een Nederlandse importeur die bij de Belgische handelaar inkocht. Door gebruik te maken van de administratie van de Belgische toeleverancier is Stichting de ThuisKopie erin geslaagd de importeur in kwestie uit de markt te werken. De importeur werd namelijk veroordeeld tot het betalen van achterstallige ThuisKopievergoedingen, het vergoeden van de proceskosten en het alsnog doen van opgave van in het verleden geïmporteerde dragers.

Handelaren die anoniem melding willen maken van illegale praktijken kunnen dit doen via www.meldpuntstobi.nl.

Thuiskopie Fonds

Sinds 1993 verstrekke Stichting de Thuiskopie vanuit het Thuiskopie Fonds jaarlijks financiële bijdragen voor de realisering van projecten van sociale en culturele aard. Deze projecten dienden de Nederlandse audiovisuele dan wel muziekcultuur in de breedste zin te bevorderen.

Het bestuur van Stichting de Thuiskopie heeft in 2006 besloten het Thuiskopiefonds op te heffen. De lopende projecten zullen worden afgewikkeld en de toewijzing van financiële ondersteuning van projecten is met ingang van 2007 beëindigd.

Stichting de Thuiskopie staat sedert 2004 onder toezicht van het College van Toezicht Auteursrecht. Zij heeft de Minister aanbevolen een aantal maatregelen te nemen om de transparantie en efficiëntie van de verdeling van de Thuiskopiegelden te verbeteren. Dit heeft onder meer geresulteerd in een herziene aanwijzing van Stichting de Thuiskopie als organisatie belast met de uitvoering van art. 16c Auteurswet. Daarbij is bepaald dat de Stichting en de verdeelorganisaties gezamenlijk in totaal niet meer dan 15% van de gelden mogen inhouden ten behoeve van sociaal-culturele doeleinden.

Aangezien Stichting de Thuiskopie de door haar geïnde gelden doorbetaalt aan organisaties van rechthebbenden is het, mede in het kader van genoemde regelgeving, zuiverder en transparanter een eventuele inhouding voor een fonds ook bij die organisaties van rechthebbenden te laten plaatsvinden.

De Thuiskopiegelden komen hierdoor sneller en efficiënter terecht bij de makers van de werken die ook daadwerkelijk recht hebben op die vergoeding. Vandaar dat de rechthebbenden hebben besloten het door henzelf in het leven geroepen Thuiskopiefonds op te heffen.

De beoordeling van de aanvragen is door het bestuur van Stichting de Thuiskopie altijd gedelegeerd aan een voor dit doel ingestelde onafhankelijke adviescommissie die geleid werd door een onafhankelijke voorzitter. De Adviescommissie bestond uit een tiental personen die, krachtens achtergrond en ervaring, geacht konden worden de ingediende aanvragen deskundig te beoordelen met inachtneming van de doelstelling van het Fonds.

De bekendmaking van de aanvraagprocedure is evenals in voorgaande jaren gecommuniceerd via het NRC Handelsblad, de Volkskrant, de Telegraaf, het NTB Magazine van de Nederlandse Toonkunstenaars Bond en de website van het fonds (www.thuiskopiefonds.nl). In totaal werden er in 2006 1123 aanvragen ingediend bij het secretariaat waarvan 614 audioprojecten en 509 videoprojecten.

De Adviescommissie heeft na uitvoerig beraad 382 projecten ondersteuning toegezegd voor een totale waarde van € 2,5 miljoen (2005: € 3,5 miljoen).

De Adviescommissie kende in 2007 de hiernaast genoemde commissieleden; waarbij opgemerkt dient te worden dat de voorzitter, ter afwikkeling van de nog lopende projecten, aan zal blijven tot de definitieve afronding van het Fonds in 2009.

Voorzitter

O. Schneeweisz

Audio-leden

R. Kloet
R. Koekoek
S. Citroen
D. Kuys
R. de Waal

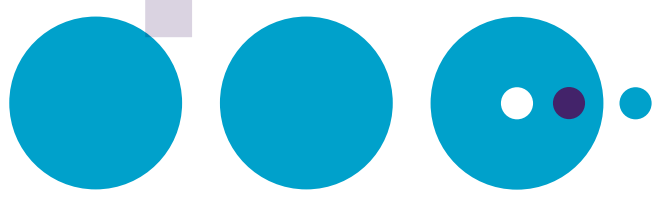
Video-leden

K. Hin
C. Euser
A. van Zweeden
H. Camping
R. Gieling

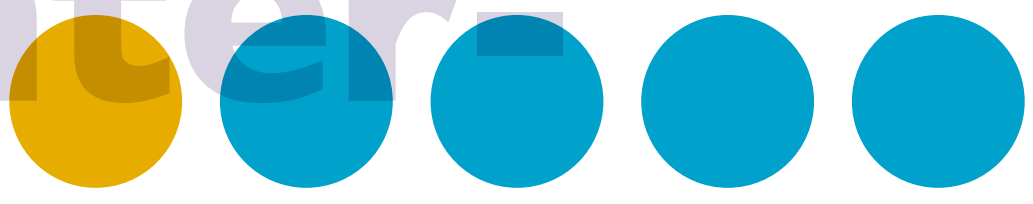
De Thuis-



kopie



inter-



nationaal

Stichting de ThuisKopie hecht veel waarde aan internationale samenwerking tussen belanghebbenden. Hiermee tracht zij de transparantie van de verschillende thuisKopiesystemen te vergroten en een kruisbestuiving van inzichten en begrippen te bewerkstelligen. Beeldend voorbeeld van dit beleid is de jaarlijkse uitgave van een internationaal rapport waarin de verschillende ThuisKopiesystemen in Europa nader uiteen worden gezet.

In 2007 is de 18e editie van “The International Survey” gedistribueerd naar de belanghebbenden, zoals zusterorganisaties en toezichhouders. In de loop der jaren is dit initiatief van Stichting de ThuisKopie uitgegroeid tot een begrip in landen met een ThuisKopiesysteem en andere geïnteresseerden. Het rapport bevat een uiteenzetting van de wettelijke kaders, de omzetgegevens, de tarieven en de betreffende verdeelsleutels van vijfentwintig landen waaronder EU-lidstaten, maar ook landen als Japan en Canada. Een digitale versie van het rapport is te downloaden op www.thuisKopie.nl.

Verder is Stichting de ThuisKopie nauw betrokken bij internationale samenwerkingsverbanden op het gebied van ThuisKopiëren. Hierbij probeert men de onderlinge samenhang van de verschillende systemen te vergroten en de werking ervan inzichtelijker te maken. Europese harmonisatie is binnen de Europese Commissie onderwerp van gesprek en ook hierin vervult Stichting de ThuisKopie een voorname rol mede door actief deel te nemen aan de verschillende discussies en initiatieven.

De ThuisKopie internationaal

Stichting de ThuisKopie hecht veel waarde aan internationale samenwerking tussen belanghebbenden.

Om als beheersorganisatie de belanghebbenden en andere geïnteresseerden juist en volledig te blijven informeren, heeft Stichting de ThuisKopie een eigen website. Voor alle ThuisKopie aangelegenheden verwijzen wij u dan ook graag door naar www.thuiskopie.nl.

Stichting de ThuisKopie werkte in 2007 tevens aan de nieuwe webportal die de uitvoering van het ThuisKopiesysteem in Nederland in de breedste zin moet bevorderen. Dit onderdeel van de website moet de administratie van zowel de Stichting als die van de contractanten en andere betrokkenen aanzienlijk ontlasten.

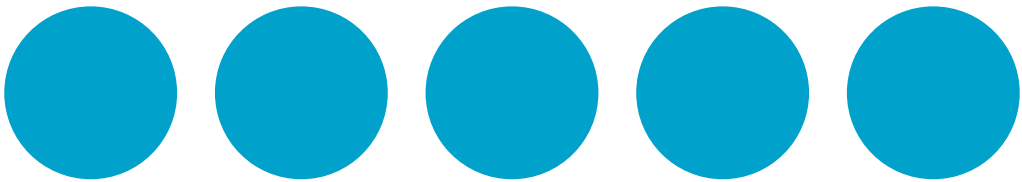
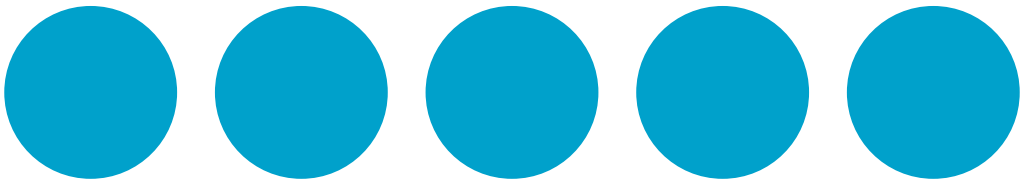
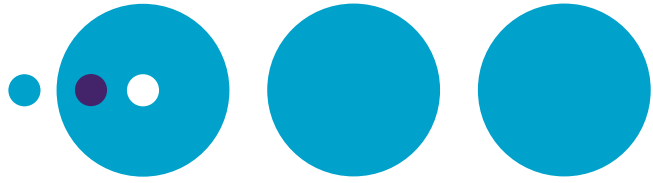
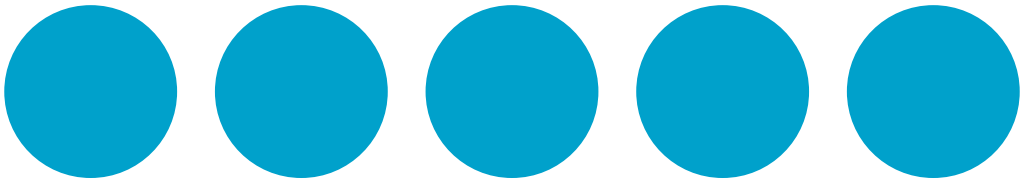
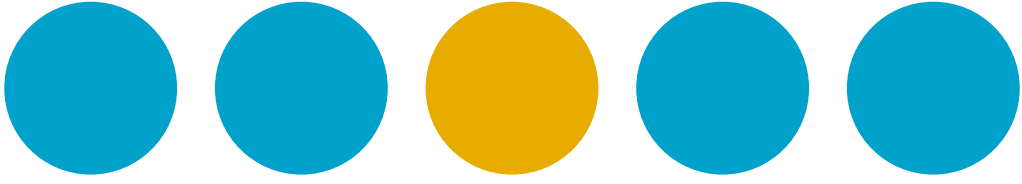
De eerste functionaliteit van de webportal is speciaal bedoeld voor contractanten. Zij kunnen via de webportal vierentwintig uur per dag de statussen van hun professioneel gebruikers verifiëren. Iets dat voorheen slechts telefonisch mogelijk was. Deze informatie is voor de contractanten van belang om heffingsvrij aan hun professioneel gebruikers te kunnen uitleveren. Nu kan men dus volledig zelfstandig op elk moment van de dag over deze informatie beschikken.

Nieuwe ontwikkelingen

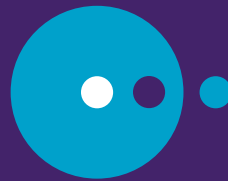
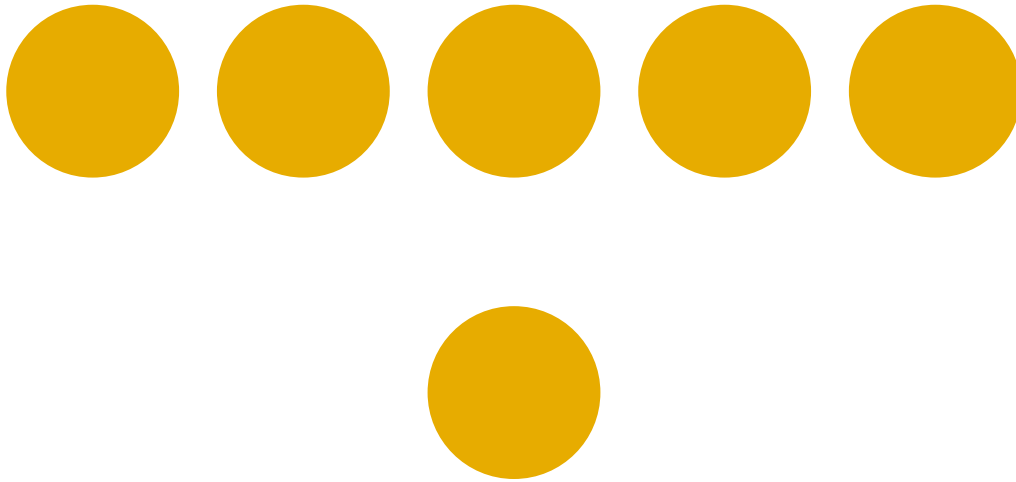
Stichting de ThuisKopie ontwikkelt verdergaande functionaliteiten voor de webportal waarmee ook andere belanghebbenden, zoals bestuurders en toezichthouders, in de toekomst nuttige informatie kunnen verkrijgen.

Eind 2007 is besloten de contractanten van Stichting de ThuisKopie voortaan op de hoogte te houden van de laatste ontwikkelingen met behulp van een digitale nieuwsbrief. Hierin zullen onder meer administratieve aangelegenheden en nieuws op het gebied van opsporing en handhaving worden gemeld. Deze specifieke informatie voor contractanten wordt in eerste aanleg tweemaandelijks verstuurd en een kopie van de nieuwsbrief wordt verstuurd aan de STOB, het overlegorgaan van de betalingsplichtige industrie.

Voor alle
ontwikkelingen,
nieuwsberichten
en andere Thuis-
kopie aangelegen-
heden verwijzen
wij u door naar
www.thuiskopie.nl







Stichting de ThuisKopie
Postadres
Postbus 3060
2130 KB Hoofddorp

Colofon

Redactie

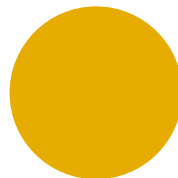
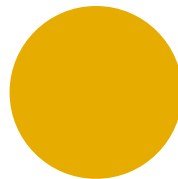
Hester Wijminga
Irving Schenkers

Concept en ontwerp

Link Design, Amsterdam

Druk

WC Den Ouden BV, Amsterdam



Bezoekadres
Siriusdreef 22-28
2132 WT Hoofddorp

T +31 (0)23 79 97 811
F +31 (0)23 79 97 701
thuisKopie@cedar.nl
www.thuisKopie.nl