

Factsheet 1: Wat doet Stichting de Thuis kopie precies?

De Auteurswet bepaalt dat iedereen, zonder voorafgaande toestemming van de maker van een werk, een kopie voor zichzelf mag maken, mits de kopie door de gebruiker zelf vervaardigd is. Daar staat echter wel een vergoeding tegenover: de Thuis kopie vergoeding. Deze vergoeding komt ten goede aan de makers van de werken die men kopieert; ook wel 'rechthebbenden' genoemd. De wet bepaalt verder dat de thuis kopie vergoedingen door de importeurs of fabrikanten, direct bij de invoer of onmiddellijk na voltooiing van de productie, moeten worden afgedragen. Het nalaten opgave te doen is een strafbaar feit.

Stichting de Thuis kopie is door de Staatssecretaris van Justitie in 1991 aangewezen als de instantie belast met de inning en verdeling van de thuis kopie vergoeding. Deze aanwijzing is laatstelijk verlengd in november 2007. Het bestaan van de thuis kopie vergoeding en de incasso en verdeling ervan is van groot belang voor de informatiemaatschappij waar wij in leven. Iedereen wil weleens muziek of een film kopiëren uit het alsmear toenemend aanbod. Het bestaan van de thuis kopie vergoeding, en daarmee van Stichting de Thuis kopie, zorgt voor het passend compenseren van de rechthebbenden zoals de wet dit voorschrijft. Hierdoor kunnen de rechthebbenden nieuwe werken blijven ontwikkelen voor de gebruikers.

Enkele feiten over de uitvoering van de thuis kopie regeling:

- de hoogte van de thuis kopie vergoedingen wordt bepaald binnen de SONT (Stichting Onderhandeling Thuis kopie vergoedingen); hierin hebben zowel de rechthebbenden als de betalingsplichtige industrie zitting;
- de hoogte van de thuis kopie vergoeding wordt mede bepaald door de uitkomsten van onafhankelijk (halfjaarlijks) onderzoek naar het kopieergedrag van consumenten;
- Stichting de Thuis kopie incasseert de thuis kopie vergoedingen rechtstreeks bij fabrikanten en importeurs van blanco beeld- en geluidsdragers;
- Stichting de Thuis kopie kent vier verschillende incassostromen: audio, video, data en dvd;
- de rechthebbenden bepalen onderling (in het bestuur van de Thuis kopie) ieders aandeel in de verschillende incassostromen; de zogenaamde verdeling;
- Stichting de Thuis kopie verdeelt de thuis kopie vergoedingen ieder kwartaal onder organisaties van rechthebbenden;
- de organisaties van rechthebbenden verdelen de thuis kopie vergoedingen zelf onder de individuele makers die zij vertegenwoordigen;
- Stichting de Thuis kopie stelt jaarlijks een internationaal rapport samen waarin de tarieven en bepalingen van andere Europese landen uiteen worden gezet

Stichting de Thuis kopie streeft naar een zo efficiënt en gedegen mogelijke uitvoering van de thuis kopie regeling in Nederland. Daarbij staat het belang van de rechthebbenden voorop. Immers; nieuwe film-, muziek- en tekstuele werken stimuleren de Nederlandse cultuur in de breedste zin des woords. Het compenseren van de makers voor het thuis kopiëren door consumenten, stimuleert hen nieuwe werken te creëren. Zonder nieuw auteursrechtelijk beschermd werk valt er weinig meer te kopiëren: het belang en de invloed van de thuis kopie regeling is dus groot.

Meer informatie is terug te vinden op onze website www.thuis kopie.nl.

Factsheet 2: Het College van Toezicht en Stichting de Thuis kopie

Op basis van de Wet toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten heeft de Minister van Justitie een College van Toezicht (CvTA) ingesteld. Het CvTA ziet er onder meer op toe dat collectieve beheersorganisaties een overzichtelijke (financiële) administratie bijhouden, de verschuldigde vergoedingen voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken op rechtmatige wijze en tegen redelijke beheerskosten innen en tijdig verdelen onder rechthebbenden. Tevens wordt bewaakt dat de organisaties transparante tariefstructuren hanteren en voldoende zijn uitgerust om hun taken naar behoren uit te voeren. Het CvTA rapporteert rechtstreeks aan de Minister van Justitie.

In december 2005 heeft het CvTA een rapport gepresenteerd waarin grote zorg werd geuit over de financiële verslaglegging bij Stichting de Thuis kopie en de doorbetaling van Thuis kopiegelden aan individuele rechthebbenden. De jaren 2006 en 2007 hebben voor Stichting de Thuis kopie in het teken gestaan van de uitvoering van de aanbevelingen van het CvTA.

In 2007 is de uitvoering vrijwel alle aanbevelingen afgerond. De financiële verslaglegging is geoptimaliseerd, er zijn nieuwe aanwijzingsovereenkomsten met de verdeelorganisaties van Thuis kopie gelden gesloten en het algemene repartitiereglement van Stichting de Thuis kopie is herzien. In het verlengde daarvan zijn deelreglementen van die organisaties in 2008 ter goedkeuring aan het CvTA voorgelegd.

In de periodieke financiële rapportages van de verdeelorganisaties komt tot uiting welke bedragen zij hebben ontvangen en hoeveel zij daarvan hebben uitgekeerd aan de rechthebbenden die zij vertegenwoordigen. Het CvTA ontvangt een afschrift van de rapportages zodat zij op iedere moment inzicht hebben in de geldstromen bij Stichting de Thuis kopie. Dit om de transparantie in de financiële huishouding van Stichting de Thuis kopie te vergroten.

Stichting de Thuis kopie hecht veel waarde aan de zorgvuldigheid van haar verdeling. Deze eis brengt met zich mee dat rechthebbenden een redelijke maar ook wettelijke termijn moeten hebben om een claim te leggen op de voor het gebruik van hun intellectuele eigendom, geïncasseerde gelden. Stichting de Thuis kopie zal derhalve blijven streven naar een efficiënte doch rechtvaardige verdeling van de Thuis kopiegelden binnen de verjaringstermijn van drie jaar.

Enkele feiten m.b.t. de aanbevelingen van het CvTA:

- in 2005 bedroegen de achterstanden in de verdeling van de gelden € 52 mio;
- eind 2007 zijn de 'nog niet in verdeling genomen' gelden teruggebracht tot € 22 mio;
- het merendeel van voornoemde bedragen wordt in 2008 verder verdeeld tot € 0;
- er zal maandelijks aan het CvTA gerapporteerd worden over de financiële stand van zaken betreffende de verdeling van de thuis kopiegelden;
- de verjaringstermijn is nu voor alle organisaties van rechthebbenden gelijk, namelijk 3 jaar

Alle voorwaarden zijn geschapen om een snellere verdeling van gelden in de toekomst te garanderen. Met voortvarendheid is gewerkt aan het uitbetalen van de gelden die ultimo 2005 nog niet in verdeling waren genomen. Dankzij de aanpassing van de reglementen werd de verdeling gemakkelijker en werd deze derhalve versneld.

De ministeriële aanwijzing is van Stichting de Thuis kopie, mede dank zij de doorgevoerde verbeteringen in de organisatie en in de verdeling van de gelden, op 22 mei 2007 verlengd.

Position paper m.b.t. Technologische ontwikkelingen en thuishopiëren.

Stichting de Thuiskopie houdt de technologische ontwikkelingen op het gebied van thuishopiëren nauwlettend in de gaten. Het kopieergedrag van consumenten is namelijk afhankelijk van het aanbod van voorwerpen waarop gekopieerd kan worden. Om voor de rechthebbenden de compensatie redelijk en billijk te houden, zoals de wet dit voorschrijft, is het van belang bij veranderend kopieergedrag tijdig het beleid aan te passen en proactief te handelen.

Door technologische ontwikkelingen zoals de opkomst van het internet en de toename van opslagcapaciteit is het privékopieëren van auteursrechtelijk beschermde werken in een geheel ander daglicht komen te staan. Zo wordt er bijvoorbeeld door consumenten veel meer gekopieerd op mp3 spelers en harde schijven dan voorheen en hebben de steeds toenemende snelheid van internetverbindingen en het aanbod van digitale content veel invloed op het privékopieëren.

Kopieerde de consument voorheen vooral op blanco cd en dvd schijfjes; tegenwoordig vindt er steeds meer een verschuiving plaats naar nieuw ontwikkelde voorwerpen. Onafhankelijk marktonderzoek naar het bezit en het gebruik van opslagmedia toont aan dat deze verschuiving steeds heviger wordt en voorlopig zal aanhouden. Voor de compensatie van rechthebbenden betekent dit een derving van inkomsten zolang er geen thuishopievergoeding op andere voorwerpen bestaat dan cd's, dvd's en analoge voorwerpen zoals videobanden en audiocassettes.

Stichting de Thuiskopie streeft er dan ook naar om de thuishopieregeling naar andere voorwerpen uit te breiden zodat aan de rechthebbenden blijvend gelden kunnen worden uitgekeerd die het thuishopiëren door consumenten daadwerkelijk compenseren.

Enkele feiten betreffende het kopieergedrag (privégebruik) van consumenten:
(bron: onderzoek Bureau Veldkamp 'Gebruik opslagmedia')

- kopiëren op blanco cd/dvd schijfjes neemt sinds 2006 af;
- het privégebruik van de mp3 speler is sinds 2006 in 2 jaar tijd verdubbeld;
- het privégebruik van de harddiskrecorder is sinds 2006 bijna verdrievoudigd;
- het kopiëren van gratis gedownload content blijft stijgen;
- slechts 4% van de muziek en films die men download, is betaald;
- er wordt met name steeds vaker muziek van internet gedownload en gekopieerd;
- ongeveer 70% van het gekopieerde materiaal op DVD schijfjes is auteursrechtelijk beschermd materiaal;
- bijna 80% van het gekopieerde materiaal op CD schijfjes is auteursrechtelijk beschermd materiaal;
- meer dan 60% van het gekopieerde materiaal op harddiskrecorders en settopboxen is afkomstig van televisie;
- 90% van het geheugen van mp3 spelers wordt gebruikt voor de opslag van muziek;
- bijna 50% van de muziek op mp3 spelers is gratis gedownload